

COMUNICATO STAMPA STAGIONE 2014 2015

Una volta a teatro ci si andava con il binocolo per vedere meglio quello che da lontano si vedeva poco e male... Noi del Teatro Vascello, pur non combattendo il passato, siamo saldamente radicati nella contemporaneità, perciò per la stagione 2014/2015 faremo qualcosa di più: daremo a ogni spettatore una lente d'ingrandimento. Sarà una lente simbolica per conoscere meglio il lavoro degli artisti e cogliere la loro centralità nei processi creativi. Sempre: dalla scintilla iniziale all'allestimento finale.

Perché quest'anno non ci siamo limitati a mettere in fila uno spettacolo dopo l'altro: no. Abbiamo chiesto a ogni compagnia di portare qui dal nostro pubblico più di uno spettacolo. E poi laboratori e incontri e filmati che raccontassero meglio il loro percorso artistico nella sua completezza. Perché siamo convinti che il teatro sia prima di tutto uno strumento di conoscenza singola che si traduce in un'emozione collettiva: ciascuno è protagonista. Soprattutto se partecipa a tutti i passaggi della creazione, al di là delle etichette, dei generi, delle mode.

E allora, festeggeremo alcune compagnie che hanno fatto la storia del teatro: da Teatri Uniti, con due testi di Pau Mirò e uno spettacolo da Giuseppe Montesano, alla Raffaello Sanzio, con due spettacoli di Chiara Guidi; dal Teatro di Pontedera, con un doppio omaggio a Roberto Bacci e Jerzy Grotowski, al Metastasio di Prato, con l'Horváth di Paolo Magelli, il Pinter di Peter Stein e lo Ionesco del compianto Massimo Castri, fino a Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa. Al contempo, faremo conoscere meglio il lavoro di alcune nuove compagnie che ci stanno molto a cuore che lavorano per la formazione di un nuovo pubblico, con le contaminazioni di più generi, dalla musica, la danza, arti visive, la poetica, la letteratura e le arti performative, e quindi partiamo con l'interessante lavoro di Andrea Pietrangeli "Rivoluzione" un viaggio alchemico attraverso i Pink Floyd, il progetto di Elena Arcuri e Eleonora Pippo con "Cinque allegri ragazzi morti – il musical Lo-Fi", il Collettivo Cinetico (in collaborazione con Le vie dei Festival) fino al gruppo di Roberto Rustioni (di cui coprodurremo *Being Norwegian* di David Greig).

Pier Paolo Pasolini, avvicinandoci al quarantennale della sua barbara morte, sarà al cuore della nostra stagione: produrremo *Siamo tutti in pericolo – L'ultima intervista di Pier Paolo Pasolini* con la regia di Daniele Salvo, poi daremo vita a una serie di laboratori e a una maratona con tutti i film di Pasolini. Ma produrremo anche il nuovo spettacolo di Andrea Rivera, un inedito Gabbiano di Cechov regia di Fabiana Iacozzilli

# teatro Vascello

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

del gruppo Lafabbrica, e poi Maurizio Lombardi e la nostra compagnia giovane per il Vascello dei Piccoli, e ancora il lavoro di Andrea De Magistris di Dynamis teatro.

Poi, in ordine sparso, saranno al Teatro Vascello Marco Solari con uno spettacolo su Enrico Filippini, Massimo Popolizio con uno spettacolo di Roberto Cotroneo su Chet Backer, Gaetano Bruno e Francesco Villano con Genesi41, Caterina Venturini con la sua esplorazione sempre interessante verso il teatro sociale con “Mar del Plata nipote n.500” con Isa Barzizza, il teatro ragazzi con il progetto per le scuole Madame Curie con la regia di Riccardo Diana con Barbara Scoppa, progetto sostenuto dal Miur. Senza dimenticare la danza con i nuovi spettacoli di Michela Barasciutti, Motus danza, gruppo E-Motion, EgriBianco, Giorgio Rossi con i Sosta Palmizi, Mauro Astolfi con la Spellbound Contemporary Ballet e Loris Petrillo.

E poi i colloqui del Vascello condotti da Edoardo Camurri, gli incontri al bar di Eyes Wine Shot di Giuseppe Gandini, il Vascello dei Piccoli, i laboratori di teatro, danza e scrittura...

Sì, perché formare le coscienze, emozionare e promuovere la conoscenza del contemporaneo è il progetto del Teatro Vascello: un progetto da “teatro pubblico” che perseguiamo da anni, da sempre, fin dalla nostra nascita. Un progetto del quale noi e i nostri spettatori andiamo fieri. Un progetto di teatro che trova la complicità di alcuni nostri compagni di viaggio: Romaeuropa Festival, Le Vie dei Festival, da quest'anno anche il Festival Teatri di Vetro; la preziosa collaborazione con Regione Lazio per il contributo alla nostra consueta e storica rassegna di danza Contemporanea, il Comune di Roma con La Casa dei teatri e l'Università di Roma per gli approfondimenti gli incontri e dibattiti con gli autori, il Municipio XII di Roma Capitale per il sostegno alla nostra attività.

Il Direttore Artistico

Manuela Kustermann

**BEING NORWEGIAN**

di **David Greig**

regia **Roberto Rustioni**

in collaborazione con **Associazione Fattore K.**

dal 5 al 23 novembre

**HO RISORTO!**

di e con **Andrea Rivera**

dal 19 dicembre al 4 gennaio

**IL GABBIANO**

di **Anton Cechov**

regia **Fabiana Iacozzilli**

in collaborazione con **Compagnia Lafabbrica**

dal 9 al 25 gennaio

**TRILOGIA DELL'ATTESA**

**Aspettando Nil - Quando saremo GRANDI! - Hansel e Gretel. Il giorno dopo**

regia **Fabiana Iacozzilli**

in collaborazione con **Compagnia Lafabbrica**

dal 27 gennaio al 1° febbraio

**SIAMO TUTTI IN PERICOLO - L'ultima intervista di Pier Paolo Pasolini**

regia **Daniele Salvo**

dal 5 al 15 marzo

**PETER PAN**

da **James Matthew Barrie**

regia **Maurizio Lombardi**

dal 13 dicembre 2014 all'11 gennaio 2015

**ANSELMO E GRETA**

regia **Andrea De Magistris**

in collaborazione con **Dynamis**

dal 17 al 25 gennaio

**ALADDIN**

regia **Maurizio Lombardi**

dal 31 gennaio all'8 marzo

**Tocnadanza Venezia Compagnia Michela Barasciutti**

UNTITLED – TRIBUTE TO PEGGY GUGGENHEIM

coreografia e regia **Michela Barasciutti**

dal 25 al 26 ottobre

**Compagnia Motus Danza**

ICARO (Reloaded)

di **Antonietta Mollica**

regia **Rosanna Cieri**

27 ottobre

**Gruppo e-Motion**

GARBAGE GIRLS

regia e coreografia **Francesca La Cava**

dall'11 al 13 novembre

**EgriBianco Danza**

NOWHERE? – ITINERARI DELL'AGIRE UMANO

Wings/The master/Nowhere?

coreografie **Raphael Bianco**

dal 4 al 5 dicembre

**Associazione Sosta Palmizi**

SULLA FELICITA'

ideazione coreografica **Giorgio Rossi**

dal 9 al 14 dicembre

**Spellbound Contemporary Ballet**

CARMINA BURANA

coreografia e set concept **Mauro Astolfi**

dal 24 febbraio al 1° marzo

**Compagnia Petrillo Danza**

DON QUIJOTE

coreografia e regia **Loris Petrillo**

dal 22 al 24 aprile

## TRA TEATRO E MUSICA

Spazio Interiore – Andrea Pietrangeli

### **RIEVOLUZIONE**

**Un viaggio alchemico attraverso i Pink Floyd**

di **Andrea Pietrangeli**

regia **Andrea Colamedici**

28 - 29 settembre

Pubblico Teatro / Elena Arcuri & Eleonora Pippo

La Tempesta Dischi e Centro culturale mobilità delle arti / Corrado Russo

### **CINQUE ALLEGRI RAGAZZI MORTI - IL MUSICAL LO-FI**

di **Davide Toffolo**

regia e adattamento **Eleonora Pippo**

dal 3 al 12 ottobre

Compagnia Diritto & Rovescio

### **IL SEGRETO DI CHET BAKER**

di **Roberto Cotroneo**

con **Massimo Popolizio**

cura registica **Teresa Pedroni**

22 e 23 maggio

# FOCUS SU COLLETTIVO CINETICO

**Progetto realizzato in collaborazione con Le vie dei Festival**

## **<AGE>**

concept e regia **Francesca Pennini**  
drammaturgia e tecnica in scena **Angelo Pedroni**  
1 e 2 novembre

## **AMLETO**

concept e regia **Francesca Pennini**  
drammaturgia **Angelo Pedroni**  
6 e 7 dicembre

**Collettivo CineticO** nasce nel 2007 a Ferrara come fucina di sperimentazione performativa tra coreografia, teatro e arte visiva. Attorno alla direzione artistica e alla regia di Francesca Pennini, classe 1984, viene di volta in volta riformulato il rapporto di ruoli, relazioni e presenze in una continua riconfigurazione del tessuto umano dei lavori rendendo cinetica la struttura stessa della compagnia. Tra i titoli vanno segnalati *Eye was ear*, un frammento di *C/o* nato da una ricerca sulla piattaforma di realtà virtuale Second Life, che nel 2008 ha vinto il Premio Giovani Danz'Autori E-R; il progetto di ricerca *The Uncertain Scene* è stato realizzato, nel 2010, grazie al sostegno europeo del bando Focus on Art and Science in the Performing Arts. Nel 2012, il collettivo ha vinto il bando "Progetto speciale performance 2012: Ripensando Cage", promosso da vari enti culturali italiani, con una pièce per un cast di adolescenti: *<age>*.

## **FOCUS SU ROBERTO RUSTIONI**

La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello / Associazione Fattore K.

**BEING NORWEGIAN**

di **David Greig**

regia **Roberto Rustioni**

dal 5 al 23 novembre – SALA STUDIO

Associazione Fattore K.

**LUCIDO**

di **Rafael Spregelburd**

regia **Milena Costanzo, Roberto Rustioni**

dall'11 al 13 aprile

**IL TEATRO DI ANTON CECHOV**

Laboratorio condotto da Roberto Rustioni

date da definire

**FOCUS SU  
FONDAZIONE PONTEDERA TEATRO**

**TU! OGNUNO E' BENVENUTO**

liberamente ispirato ad *America o il disperso* di Franz Kafka

drammaturgia **Stefano Geraci, Roberto Bacci**

regia **Roberto Bacci**

dal 25 al 30 novembre

**Incontri e approfondimenti a cura di Stefano Geraci**



**I GIOCATORI**

di **Pau Mirò**

traduzione e regia **Enrico Ianniello**

in collaborazione con **OTC | Institut Ramon Llull**

dal 11 al 22 febbraio

**CHIOVE**

di **Pau Mirò**

regia **Francesco Saponaro**

in collaborazione con **Teatro Festival Italia, O.T.C. SempreApertoTeatro Garibaldi, Dogma  
Televisivo, Institut Ramon Llull, Obrador/sala Beckett, Nessuno Tv e DAMS-  
Università della Calabria/ArtiMeridianeLab**

14 – 15 e 21 – 22 febbraio

**LE VOCI DI DENTRO** proiezione film per la Rai

17 febbraio ore 21.00

**MAGIC PEOPLE SHOW**

dal romanzo di **Giuseppe Montesano**

messo in scena da **Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi, Luciano Saltarelli**

in collaborazione con **O.T.C. Onorevole Teatro Casertano**

18 febbraio ore 21.30

**ETERNAPOLI**

Lettura scenica

**I FILM DI TEATRI UNITI**

dal 13 al 15 febbraio e dal 20 al 22 febbraio

## **FOCUS SU PIER PAOLO PASOLINI**

**I film di Pier Paolo Pasolini** (maratona filmografia di P.P.Pasolini)  
**Premio Pier Paolo Pasolini**  
3 – 4 marzo

**SIAMO TUTTI IN PERICOLO - L'ultima intervista di Pier Paolo Pasolini**  
regia **Daniele Salvo**  
dal 5 al 15 marzo

**PILADE**  
Laboratorio condotto da Daniele Salvo su Pilade di Pasolini con spettacolo finale  
dal 16 febbraio al 15 marzo

**FOCUS SU  
TEATRO METASTASIO STABILE DELLA TOSCANA**

**HOTEL BELVEDERE**  
di **Ödön Von Horváth**  
regia **Paolo Magelli**  
dal 17 al 22 marzo

**IL RITORNO A CASA**  
di **Harold Pinter**  
regia **Peter Stein**  
dal 24 al 29 marzo

**LA CANTATRICE CALVA**  
di **Eugène Ionesco**  
regia **Massimo Castri**  
dal 31 marzo al 4 aprile

## FOCUS SU SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO

### **TIFONE**

liberamente tratto da **Joseph Conrad**  
adattamento e regia **Chiara Guidi**  
16 e 17 aprile

### **LA BAMBINA DEI FIAMMIFERI**

liberamente tratto da **H.C. Andersen**  
ideato e diretto da **Chiara Guidi**  
18 - 19 aprile

### **SOLLEVARE HELDSCALLA**

#### **Il tracotante ardore di una ricerca**

Laboratorio per attori condotto da **Chiara Guidi** ispirato al romanzo *Il Guaritore Galattico* di Philip Dick  
dal 7 al 14 aprile

Parallelo agli spettacoli correrà un laboratorio per attori ispirato al romanzo *Il Guaritore Galattico* di Philip Dick, in cui timbri vocali e frasi volte a costruire figure sonore costituiranno al termine una performance corale.

A moltiplicare l'eco degli eventi teatrali e performativi si vuole creare una costellazione di eventi e luoghi che declinano la ricerca vocale, come l'ambito radiofonico, gli studi universitari e contesti musicali.

La settimana al Teatro Vascello è l'occasione per manifestare un processo, aprirne e moltiplicarne il senso e nutrirlo nell'incontro fra artisti e spettatori.

**FOCUS SU  
MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA**

**EDIPO RE**

da **Sofocle**

scenario e costumi **Daniela Dal Cin**

drammaturgia e regia **Marco Isidori**

dal 5 al 10 maggio

**Incontri e approfondimenti sulla Macchina Scenica a cura di Raimondo Guarino, Daniela Dal Cin, Stefano Geraci, Paolo Ruffini**

**Esposizione bozzetti degli spettacoli della compagnia**

# MAGGIO CORSARO

## **MAR DEL PLATA – Nipote n° 500**

scritto e diretto da **Caterina Venturini**

con il **Laboratorio Permanente Horti Lamiani**

dal 27 aprile al 3 maggio

## **L'ULTIMO VIAGGIO**

**La verità di Enrico Filippini**

liberamente ispirato all'opera e alla vita di **Enrico Filippini**

regia di **Marco Solari**

dall'11 al 13 maggio

## **GENESQUATTROUNO**

testo e musiche **Gaetano Bruno**

diretto e interpretato da **Gaetano Bruno e Francesco Villano**

dal 15 al 17 maggio

**Francesca Benedetti** in

**MADAME CELINE O IL BALLO DELLA MALORA**

regia di **Massimo Verdastro**

19 maggio

# I COLLOQUI DEL VASCELLO

**I COLLOQUI DEL VASCELLO**  
**Conversazioni intorno alla modernità**  
a cura di **Edoardo Camurri**  
programma in fase di definizione

## INCONTRI AL BAR

### **EYES WINE SHOT**

**Lo spettacolo/degustazione**

di e con **Giuseppe Gandini** e **Gianantonio Martinoni**

dal 5 dicembre tutti i fine settimana



## IL VASCELLO DEI PICCOLI

Associazione Culturale Nomen Omen  
**LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO**  
scritto e diretto da **Danilo Zuliani**  
dal 4 al 12 ottobre

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani  
**AQUARIUM**  
di **Lucio Diana, Roberto Tarasco, Adriana Zamboni**  
collaborazione alla drammaturgia **Gabriele Vacis**  
regia **Roberto Tarasco**  
progetto realizzato in collaborazione con **Le vie dei Festival**  
18 ottobre

La Baracca Teatro Testoni Ragazzi  
**BIANCANEVE**  
di e con **Bruno Cappagli e Fabio Galanti**  
regia di **Bruno Cappagli**  
progetto realizzato in collaborazione con **Le vie dei Festival**  
2 novembre

La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello  
**PETER PAN**  
da **James Matthew Barrie**  
scritto da **Valerio Russo**  
regia **Maurizio Lombardi**  
dal 13 dicembre all'11 gennaio

Dynamis / La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello  
**ANSELMO E GRETA**  
regia **Andrea De Magistris**  
dal 17 al 25 gennaio

La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello  
**ALADDIN**  
regia **Maurizio Lombardi**  
dal 31 gennaio all'8 marzo

Compagnia Teatrale Il sentiero di Oz  
**ANNIE**  
regia **Linda Flacco**  
dal 14 al 29 marzo

Societas Raffaello Sanzio  
**LA BAMBINA DEI FIAMMIFERI**  
liberamente tratto da **H.C. Andersen**  
ideato e diretto da **Chiara Guidi**  
18 - 19 aprile

## SALA STUDIO

### **BEING NORWEGIAN**

di **David Greig**

regia **Roberto Rustioni**

in collaborazione con **Associazione Fattore K.**

dal 5 al 23 novembre

### **CON IL DITO SULLA BOCCA**

**Segreti in filastrocca**

di **Donatella Ferrara**

regia **Stefano Maria Palmitessa**

dall'11 al 14 dicembre

### **I FILM DI TEATRI UNITI**

dal 13 al 15 febbraio e dal 20 al 22 febbraio

# I LABORATORI

## **PILADE**

Laboratorio condotto da **Daniele Salvo** su Pilade di Pasolini con spettacolo finale  
dal 16 febbraio al 15 marzo

## **IL TEATRO DI ANTON CECHOV**

Laboratorio condotto da Roberto Rustioni  
date da definire

## **SOLLEVARE HELDSCALLA**

### **Il tracotante ardore di una ricerca**

Laboratorio per attori condotto da **Chiara Guidi** ispirato al romanzo *Il Guaritore Galattico*  
di Philip Dick  
dal 7 al 14 aprile

## **FLOUNCE UP**

seminario di danza contemporanea indetto dalla **Compagnia Petrillo Danza**  
dal 20 al 24 aprile

# I FESTIVAL

## **TEATRI DI VETRO**

**Triangolo Scaleno Teatro**

con il sostegno de **La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello**  
dal 15 al 23 settembre

## **LE VIE DEI FESTIVAL**

**XXI edizione**

**Associazione CADMO di Natalia Di Iorio**

con la collaborazione de **La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello**  
dal 17 ottobre al 7 dicembre

## **FESTIVAL ROMAEUROPA**

**Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**

dal 3 al 23 novembre