

## "TU! OGNUNO E' BENVENUTO": il reclutamento ha inizio

Publicato da: [Alessia Coppola](#)Data di pubblicazione novembre 28, 2014In: [Recensioni](#), [Teatro](#)



Chi non ricorda il manifesto americano in cui lo zio Sam reclutava i giovani alle armi durante la prima e seconda guerra mondiale col motto "I want you"? Allo stesso modo siamo accolti al Gran Teatro di "Tu! Ognuno è benvenuto" per la drammaturgia di **Stefano Geraci** e **Roberto Bacci**, diretto dalla maestria dello stesso Bacci.

Un testo drammatico affrontato con quella leggerezza disarmante e con la freddezza tipica di un negoziatore quale può essere il sistema sociale. Siamo in balia del gioco delle parti, come tante marionette gestite dai fili, e perdiamo di vista il nostro "io".

Dove sono le nostre emozioni, i nostri desideri?



Tutti siamo benvenuti nel "teatro della vita", reclutati ad assumere questo o quel ruolo. La vita ci viene posta e imposta in semplici domande, a cui dobbiamo rispondere con un semplice Sì o NO. Non abbiamo facoltà di riflettere, di prendere tempo, siamo parte di un meccanismo e bisogna abituarsi a questa condizione, anche se manca l'aria. Chi arriva tardi deve essere disposto ad occupare qualsiasi ruolo, non ha possibilità di scelta. E' la società che

sceglie, che Ci sceglie. Non dobbiamo fare altro che cogliere a volo l'occasione!

In questo "processo di selezione" non ci è dato di pensare, siamo i detentori di un ruolo che ci è stato assegnato e che abbiamo assunto. Non si può tornare indietro, non c'è via d'uscita. Esiste solo il delirio

e l'onnipotenza di una società che ignora il singolo individuo, intrappolato per sempre nella figura del candidato perfetto.



Di forte impatto, merito anche degli attori (tra tutti, la performance di **Silvia Pasello**), la messinscena di questo testo ispirato in parte alle ultime pagine del romanzo incompiuto di Kafka, "America". Lo spettacolo, dove lo stesso spettatore si ritrova ad essere candidato a questo reclutamento, emerge in tutta la sua singolarità, forse per contravvenire ad un sistema sociale troppo pieno di regole e strutture.

L'intento di Bacci è quello di lasciare in ognuno una qualche riflessione sulla personale realtà, per non ignorare che siamo tutti vittime di uno stesso spietato meccanismo.

Ma vogliamo davvero essere liberi o ci conviene sentirci vittime del sistema?

DANNATO CHI NON CI CREDE!

Roma, teatro Vascello, 25 novembre 2014

**Alessia Coppola**



Fondazione Pontedera Teatro

### **TU! OGNUNO E' BENVENUTO**

liberamente ispirato ad America o il disperso di Franz Kafka

drammaturgia **Stefano Geraci, Roberto Bacci**

con **Sebastian Barbalan, Silvia Pasello, Francesco Puleo, Alessio Targioni, Tazio Torrini**

costumi e collaborazione artistica **Luisa Pasello**

direzione tecnica **Sergio Zagaglia**

allestimento e luci **Stefano Franzoni**

musiche **Ares Tavolazzi**

produzione **Angela Colucci, Eleonora Fiori, Manuela Pennini**

ufficio stampa **Micle Contorno, Le Staffette (Raffaella Ilari, Marialuisa Giordano)**

assistente alla regia **Elena Piscitilli**

sarta **Patrizia Bonicoli**

regia **Roberto Bacci**

<http://corrierespettacolo.it/tu-ognuno-e-benvenuto-il-reclutamento-ha-inizio/>