

FESTIVAL

## Anagoore e Loehle tra ieri e oggi

Due prime imperdibili al festival Romaeuropa in corso nella capitale. Dal 12 al Teatro Eliseo fa il suo esordio *Gospodin* una tragicommedia del più lanciato tra i giovani autori della drammaturgia tedesca contemporanea, Philipp Löhle. *Gospodin*, il protagonista, è un giovane di oggi, alternativo e un po' evanescente, che gira con un lama. Quando l'animale gli viene portato via, la sua vita prende una brutta china fino a un surreale finale. In scena avrà la faccia di Claudio Santamaria di-

retto per l'occasione da Giorgio Barberio Corsetti. Due giorni dopo Romaeuropa porta finalmente a Roma (al Teatro Vascello) il conturbante *Virgilio brucia* dei veneti Anagoor. Con la consueta eleganza e limpidezza stilistica, la compagnia diretta da Simone Deraï affronta il tema arte-potere attraverso l'opera di Virgilio, a partire dall'Eneide che il poeta lesse ad Augusto. Così tra antichità e modernità si parla di violenza e di ruolo dell'artista nella politica e

nella società.

(a.b.)

Roma, T. Eliseo, dal 12  
Roma, T. Vascello, dal 15  
[www.romaeuropa.net](http://www.romaeuropa.net)

