

SIPARIO

www.sipario.it

MENSILE DELLO SPETTACOLO

Numero doppio

LA DANZA ITALIANA AL TEATRO VASCELLO



sopra: Antonietta Mollica e Simona Cieri del Motus Danza, ICARO (Reloaded).

Il teatro Vascello da sempre impegnato per la diffusione e la promozione della danza contemporanea, anche quest'anno propone una ricca e densa programmazione che vive integrata nella sua stagione teatrale.

Si parte il 25 e 26 ottobre con un omaggio a Peggy Guggenheim con la coreografia di Michela Barasciut-

ti della compagnia Tocnodanza di Venezia; una passeggiata nel '900, nell'arte moderna. Da Picasso a Magritte, da Luigi Nono a Sofia Gubaidulina, tra musica e quadri, troviamo una figura emblematica di questo secolo: Peggy Guggenheim.

Seguirà per la giornata mondiale dell'Ictus celebrare un suggestivo spettacolo di Antonietta Mollica e Si-



mona Cieri dei Motus Danza, *ICARO (Reloaded)* uno spettacolo per comunicare il coraggio di tornare alla vita dopo l'*ICTUS*.

Per le proposte dei nuovi linguaggi e delle arti performative, in collaborazione con Le vie dei Festival proponiamo un doppio progetto di Francesca Pennini del CollettivOCineticO: 1-2 novembre *<AGE>*, e a dicembre *Amleto*.

Francesca La Cava con Gruppo e-Motion presentano *GARBAGE GIRLS* con le musiche originali Resiliens, un viaggio poetico tra i rifiuti, tra imminente e trascendente, tra coloro che sono costretti a vivere "nella desolazione, testimoni della crudeltà della vita e dei suoi mille misteri".

Fondazione Egri per la Danza per il nuovo lavoro di Raphael Bianco presentano *Nowhere? - Itinerari dell'agi-*

re umano Wings/The master/Nowhere?

Una riflessione sulle diverse forme di agire umano, un trittico in cui emerge prepotentemente la presa di coscienza progressiva della finitezza delle azioni e dei legami umani, lasciando però un punto di domanda, un'apertura alla speranza.

Sosta Palmizi con undici interpreti selezionati tra i giovani allievi di Giorgio Rossi e Raffaella Giordano, per uno spettacolo dedicato alla felicità - *Sulla felicità* dal 9 al 14 dicembre.

Mauro Astolfi con la SpellBound Contemporary Ballet presentano lo storico lavoro *Carmina Burana*.

Si conclude la stagione con un laboratorio intensivo di Loris Petrillo in aprile 2015 a seguire il suo ultimo lavoro il *DON QUIJOTE*. ●

sopra: Fondazione Egri per la Danza - Raphael Bianco in *Nowhere? - Itinerari dell'agire umano Wings/The master/Nowhere?* Foto Simone Vittonetto.