

“CARMINA BURANA” MODERNO MEDIOEVO

LA COMPAGNIA SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET
IN SCENA AL VASCELLO SULLE MUSICHE DI CARL ORFF

A grande richiesta la compagnia Spellbound Contemporary Ballet riporta a Roma “Carmina Burana”, creazione di Mauro Astolfi diventata il fiore all’occhiello del collettivo da lui fondato giusto vent’anni fa. Un lavoro che, dal 2006 ad oggi, ha superato ormai le 150 recite con presenze nei Festival di Austria, Spagna, Thailandia, Germania, Cipro, Panama, Lussemburgo e che torna in scena al Teatro Vascello. Basato sulla pos-

sente musica con cui Carl Orff nel 1936 rivestì alcuni testi profani in latino medievale, e su inserti di Antonio Vivaldi, “Carmina Burana” restituisce il clima goliardico, irriverente e grottesco dei versi originali attraverso la forza evocativa di una danza che esalta il corpo nello spazio. «Anche se profondamente rivisitato, il balletto ha conservato lo spirito e l’atmosfera originali con l’aggiunta di altri momenti e tante piccole altre avventure - assicura Astolfi - Questa versione è sicuramente la più potente, la più intensa e per noi, ora, la più vera e completa».

G.D’A.

● COSI' GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78. Da martedì 24 febbraio al 1° marzo. Per i lettori del Trovaroma un invito giovedì 26 ore 21. Le prenotazioni telefonando lo stesso giorno dalle 10 alle 16 ai numeri 06 5881021/5898031. Gli inviti validi per due persone si ritirano al teatro al costo di 2 euro ognuno.

