

## SPELLBOUND BALLET, MAURO ASTOLFI RISCRIVE 'CARMINA BURANA': APPUNTAMENTO AL TEATRO VASCELLO



lunedì 23 febbraio 2015, 03:38

di **Claudia Faggioni**

Mauro Astolfi, coreografo e regista dello Spellbound Contemporary Ballet, in scena con il nuovo allestimento di Carmina Burana, spettacolo fiore all'occhiello della compagnia. Perché rivisitarlo?

«È il nostro lavoro di maggior successo, sia in Italia che all'estero. Volevo regalare un vestito nuovo alla nostra fidanzata più fedele». Cosa è cambiato?

«Il novanta per cento delle coreografie, sono rimasti i punti salienti. È un altro spettacolo, ma ha mantenuto lo spirito goliardico». Il filo conduttore dei suoi lavori?

«È una continua, curiosa morbosità su quello che il corpo può comunicare attraverso il movimento. Il linguaggio del corpo è meraviglioso perché non permette di mentire mai, è il mezzo di comunicazione più autorevole e sincero». Come riconosce il talento?

«È una sorta di energia particolare che un danzatore irradia. Una qualità interiore e innata. I migliori sono gli italiani: abbiamo delle risorse incredibili, peccato che l'Italia non sia in grado di riservare alla danza la giusta attenzione». A marzo sarete al teatro Tor Bella Monaca

«Con The Knowledge, un progetto per la Spellbound Junior Ensemble, una compagnia giovanile molto promettente creata due anni fa. Poi la Serata Spellbound un mix dei nostri lavori più recenti, un concentrato degli spettacoli che portiamo all'estero, quindi prevalentemente inediti in Italia». DOVE, COME, QUANDO Mauro Astolfi, direttore artistico e coreografo dello Spellbound Contemporary Ballet con Carmina Burana, da domani al 1/03, ore 21, al teatro Vascello, via G. Carini 78, 15 euro, 065881021