

## PETER PAN

IL TEATRO VASCHELLO NAVIGA VERSO L'ISOLA CHE NON C'È.

Scritto da Valentina Baruffo

È fissato il 13 dicembre l'appuntamento con il debutto dello spettacolo Peter Pan al Teatro Vascello. La Compagnia dei giovani del Vascello porta nuovamente in scena, dopo il grande successo dello scorso anno, la meravigliosa fiaba di James Matthew Barrie, adattandola in modo originale e divertendosi ad introdurre brillanti effetti scenografici che rendono il racconto ancor più suggestivo. Valerio Russo, nel ruolo di Peter Pan, e Pierfrancesco Scannavino, nel ruolo di Capitan Uncino, accompagnati dai colleghi coetanei, guidano le famiglie all'interno di una dimensione parallela, un mondo incantato fatto di giochi, di battaglie tra pirati e di fatine dispettose. Il Vascello prende il largo, punta alla seconda stella a destra e poi dritto, fino all'Isola che non c'è. Lo spettacolo si avvale di coreografie e canzoni eseguite dal vivo dai giovani attori. La regia di Maurizio Lombardi punta al totale coinvolgimento del pubblico, non soltanto dei bambini, ma anche dei loro accompagnatori più grandi. Divertimento per tutta la famiglia, quindi, all'interno di un teatro che sempre più attira spettatori di ogni età; perché l'idea è quella di un Teatro per le Famiglie. In scena fino all'11 gennaio lo spettacolo, scritto da Valerio Russo, vede la partecipazione di Valentina Bonci, Maya Vassallo, Marco Ferrari, Matteo Di Girolamo, Chiara Mancuso, oltre al già citato Pierfrancesco Scannavino.

Li abbiamo incontrati durante le prove; Valerio Russo, nella tipica veste verde di Peter Pan, ci ha raccontato la sua seconda esperienza in questo spettacolo.



*Com'è stato svestire i tuoi panni di giovane uomo per indossare nuovamente quelli di un bambino?* “Devo dire che non è stato difficile” dichiara con un entusiasmo coinvolgente “prima di tutto ho tagliato la barba! Poi ho giocato, mi sono divertito moltissimo. Portare in scena uno spettacolo dedicato ai più piccoli è una grande emozione; i bambini partecipano totalmente, quando Peter è in pericolo cercano di avvertirlo e quando l'amore trionfa sono molto

felici; allo stesso tempo sono spettatori spietati, sono sinceri e non si può assolutamente correre il rischio di deludere i loro sogni” poi ride e conclude “se si annoiano lo dicono palesemente!”. C'è Valentina Bonci accanto a Valerio e ci racconta che cosa abbia rappresentato per lei interpretare il ruolo della dolce Wendy. “Interpretare Wendy mi ha dato molta soddisfazione; si tratta di un personaggio che si trova nel pieno della complessa fase di passaggio dall'età infantile a quella adulta. Ha l'innocenza di una donna che non è ancora stata tradita dall'amore, ha valori molto profondi. È un personaggio fortemente positivo”. *Quanto è importante oggi che i bambini partecipino a questo tipo di attività, quella teatrale, piuttosto che guardare la televisione o giocare ad un videogioco?* “Per me è fondamentale. Rispetto alla tecnologia che tende ad alienarci, il teatro consente ai bambini di avvicinarsi dolcemente a tematiche nuove, che magari possono discutere con i genitori quando tornano a casa. È molto importante che le famiglie tornino a teatro, o al cinema, a qualsiasi ambiente culturale che aiuti anche i più piccoli ad imparare un tipo di ascolto diverso da quello a cui siamo abituati oggi”. La Compagnia dei giovani del Vascello riuscirà sicuramente a svelare al suo pubblico l'incanto di questa e di molte altre fiabe, riuscendo nell'intento di trasportare i più piccoli nel meraviglioso mondo teatrale.