

TEATRO VASCHELLO

I performer di Anagoor sulle tracce di Enea tra musica e danza

NETTA, luminosa, minimalista realtà scenica del nostro Nord Est, la compagnia Anagoor si misura con la drammaturgia simbolica, con la ritualità e con l'eleganza coreografica di *Virgilio brucia*, spettacolo crocevia tra arte e potere, tra cultura e memoria, e tra natura e identità mantovana di Publio Virgilio Marone, in scena oggi e domani al Vascello per il Romaeuropa Festival. La regia di Simone Deraï s'applica a dieci performer di Anagoor, e coinvolge la partecipazione straordinaria di Marco Cavalcoli. Basati anche sull'identificazione di Virgilio con Enea, in un viaggio ritmato da musiche corali di antica tradizione, i testi, ideati dal regista e da Patrizia

Vercesi, s'ispirano allo stesso Virgilio, e a Hermann Broch, Emmanuel Carrère, Danilo Kis, Alessandro Barchiesi, Alessandro Fo e Joyce Carol Oates.

(r.d.g.)

Teatro Vascello via Carini 78, oggi e domani alle ore 21,
tel. 06-45553050

© RIPRODUZIONE RISERVATA

