

TEATRO VASCHELLO

Societas Raffaello Sanzio si confronta con Conrad e la furia del "Tifone"

RODOLFO DI GIAMMARCO

TIFONE è una parola che, attraverso i fonemi di cui è composta, simula il soffio del vento. La voce di Chiara Guidi, anche adattatrice della scrittura di Conrad e regista dello spettacolo della Societas Raffaello Sanzio in scena al Vascello, è una voce che fronteggia la forza del vento, e il punto immoto del centro del fenomeno, assimilando la contiguità tra silenzio e caos rotante. Il pianoforte di Fabrizio Ottaviucci, autore delle musiche originali, mette in crisi la relazione tra testo, voce e suono, creando un'ulteriore dipendenza e forza. Alla voce tocca il resistere e l'introspezione, allo strumento il compito del paesaggio. Così come l'equipaggio del

piroscafo Nan-shan si contrappone al tifone sulla furia delle onde, altrettanto il linguaggio di Conrad contiene in sé la vicenda. La tecnica di Chiara Guidi, e le note musicali di Ottaviucci, sono il maelström di oggi.

Teatro Vascello, via Giacinto Carini 78, stasera ore 21, Tel. 06.5881021

© RIPRODUZIONE RISERVATA

