

PROSA
CON KAFKA
NEL GRAN
TEATRO
DELLA VITA

Da anni Pontedera Teatro ha intrapreso un lavoro di tradimento e conservazione della sua memoria storica (Eugenio Barba, Grotowski...) con spettacoli che scavano o in drammaturgie riconosciute o in scritte sceniche autonome. *Tu! Ognuno è benvenuto*, al Vascello di Roma, di Stefano Geraci e Roberto Bacci, parte da *America* di Kafka per farne una metafora delle prove che la vita ci chiede con una squadra di allarmanti reclutatori di personale per un "Grande teatro", che si raggiunge con una por-

ta nel... nulla. Un candidato arriva ma viene sottoposto a una tragicommedia, disperata, oscura e dispettosa. Kafkiana. Belle le invenzioni della regia di Bacci: nello spazio vuoto, emerge l'intelligente lavoro degli attori, Sebastian Barbalan, Silvia Passello, Francesco Puleo, Alessio Targioni, Tazio Torrini ricchi di espressività, fisicità, presenza. (a.b.)

"Tu!" T. Vascello, Roma fino a oggi

