

# I "Peperoni difficili" e il bisogno di mentire

## PALCOSCENICO

*Peperoni difficili-la verità chiede di essere conosciuta* di Rosario Lisma è in scena nella sala Giancarlo Nanni del Teatro Vascello. L'autore, anche regista e interprete dello spettacolo, sceglie di raccontare la storia di quattro personaggi, tre uomini e una donna, per riflettere sull'opportunità della verità, il diritto e il dovere di dirla o di saperla. «Si tratta di una commedia esilarante – spiega Lisma – che si poggia su un dilemma profondo: è meglio dire sempre la verità, anche se insostenibile, o affidarsi a piccole bugie e omissioni per proteggere gli altri?». Accanto al protagonista, Anna Della Rosa, Ugo Giacomazzi e Andrea Narsi. «Il castello di carte bonariamente ipocrita e ingenuo di tre uomini di provincia, un parroco, un bidel-

lo e un bancario stranamente inconsapevole della sua disabilità, si spezza con l'arrivo di Maria, volontaria cooperante in Africa, che porta nella piccola comunità un nuovo modo di affrontare la vita e la verità». Ed è proprio la diversa statura morale ed esistenziale della donna a scompaginare il delicato equilibrio tra i tre.

«La mediocrità di questo piccolo mondo è fragile e innocente. La debolezza e la semplicità dei tre uomini fa tenerezza e il loro desiderio di negare le verità più dolorose è assolutamente comprensibile: per questo la commedia non si chiude con una risposta, ma con un dilemma aperto che spesso ha portato gli spettatori nel foyer, a fine spettacolo, ad intavolare delle vere e proprie discussioni». Nessun

giudizio, quindi, ma solo la grande domanda che quotidianamente spunta nell'esistenza di tutti. Le scene e i costumi sono di Eleonora Narsi, le luci di Paola Tinelli e Luigi Biondi, le musiche di Gipo Gurrado.

►Teatro Vascello. Via Giacinto Carini 78. [www.teatrovascello.it](http://www.teatrovascello.it) Repliche fino al 15 maggio. Dal martedì al sabato alle 18.

**Ma.Sto.**



Peso: 9%