

TEATRO VASCHELLO

“Tre sorelle” di Cechov una rilettura moderna

È UNA riscrittura delle *Tre sorelle* di Cechov, è un dibattersi tra infelicità, quotidianità tragicomica e malinconia inesorabile di una ripensata drammaturgia contemporanea trasposta in una villa un po' fatiscente della Germania d'oggi, *Villa dolorosa - Tre compleanni falliti*, testo della giovane tedesca Rebecca Kricheldorf che è diventato uno spettacolo del sempre acuto regista-attore Roberto Rustioni, co-interprete con Federica Santoro, Eva Cambiale, Carolina Cametti, Emilia Scarpati Fanetti e Gabriele Portoghesi, lavoro che domani lunedì sera al teatro Vascello chiude con un'irrequieta poetica odierna, derivata dallo scrittore russo, il bel cartellone de *Le Vie* dei Festival. Dopo l'eccellente risultato dei

Tre atti unici di Cechov, Rustioni e i suoi compagni attori affrontano un gioco di specchi, di eredità, di cortocircuiti, di amori sbagliati, di litigi, di domande sul futuro, di angosce in forma da vaudeville.

(rodolfo di giammarco)

Teatro Vascello via Carini 78, domani alle ore 21, fino al 13 ottobre, tel. 06-5881021



Peso: 20%