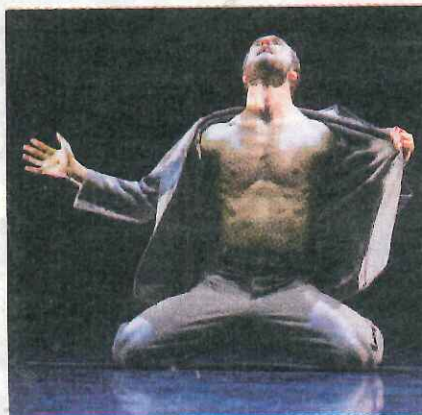
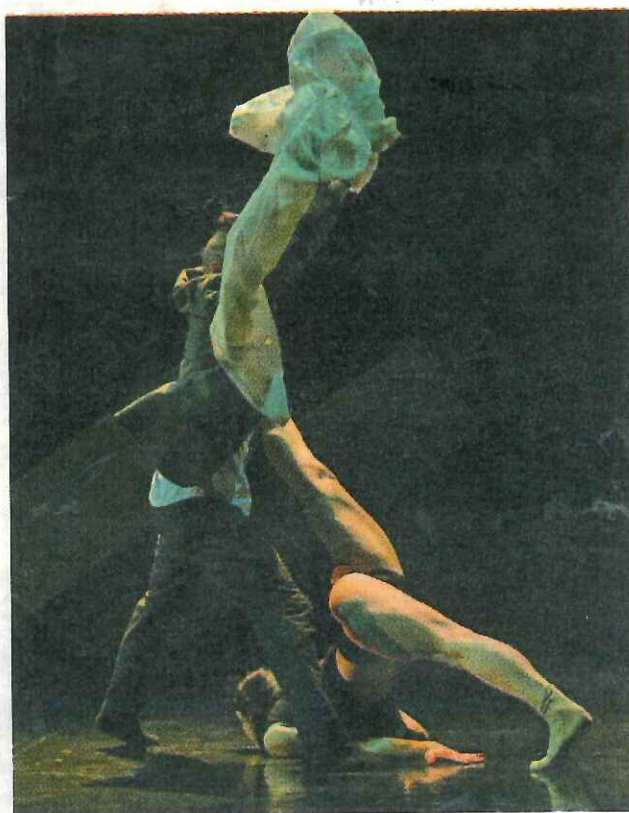


# MUSICA

## LA NUOVA DANZA DA NOONE A MATSEK

"DANCING PARTNERS" AL TEATRO VASCHELLO METTE IN RASSEGNA ANCHE LE COREOGRAFIE DELLO SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET di **Giovanni D'Alò**

Si chiama "Dancing Partners", è un progetto in rete avviato nel 2013 e riunisce quattro fra le realtà più vive della danza contemporanea europea nate tutte tra la metà degli anni '90 e i primi anni del 2000: Thomas Noone Dance (Spagna), Norrdans (Svezia), Company Chameleon (Inghilterra) e, per l'Italia, la Spellbound Contemporary Ballet. Dopo il successo riscontrato nei paesi d'origine delle tre compagnie straniere, "Dancing Partners" arriva anche a Roma con spettacoli, incontri e attività collaterali attente a mettere in dialogo il contenuto artistico proposto con il territorio. Gli appuntamenti centrali sono i due spettacoli al Teatro Vascello, martedì 5 e mercoledì 6 alle ore 21, che coinvolgono i quattro collettivi in un programma che spazia dal gesto asciutto e minimale del coreografo Thomas Noone ("Until the end"), al linguaggio vorticoso e dinamico di Mauro Astolfi ("The hesitation day" e il terzo studio da "Lost for words - L'invasione delle parole vuote"), per arrivare al "contact improvisation" di Anthony Misen che ha riadattato per un suo storico duetto creato come "piece outdoor" ("Push"), fino alla straordinaria presenza di un cameo a firma di Mats Ek ("Pas de danse"), grande autore contemporaneo che ha da poco annunciato il ritiro dalle scene delle sue creazioni, uno dei motivi per cui l'evento acquista un sapore di eccezionalità. La serata sarà replicata al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti giovedì 8. Concepito come iniziativa itinerante, "Dancing Partners" si traduce in residenze temporanee nella sede della compagnia ospitante, che in questo caso è la "Daf - Dance Arts Faculty" (sede della Spellbound di Mauro Astolfi), dove lunedì 4 alle ore 20.30 avrà luogo uno showcase informale nel corso del quale gli allievi del triennio professionale porteranno in scena alcune creazioni di Thomas Noone e Mauro Astolfi, frutto delle precedenti residenze. Previsti, inoltre, laboratori coreografici per danzatori professionisti e non, sia negli studi del Daf che in palcoscenico al Vascello di Roma (5 e 6) e al Flavio Vespasiano di Rieti (7 e 8).



A sinistra e sopra due scene dello spettacolo "Dancing Partners"

La Repubblica dal 31 marzo al 6 aprile  
**TROVAROMA**