

Domenica 1 novembre 2015

# IL TEMPO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE

**Teatro Vascello**

## «Sopra di me il diluvio» La coreografia di Cosimi



■ «Sopra di me il diluvio», dice il titolo dell'ultima coreografia di Enzo Cosimi, mimando la celebre frase forse di Luigi XV. Recente fatica del coreografo di rilevanza internazionale, che in Italia è comparso con la sua compagnia alla Scala, al Comunale di Firenze e di Reggio Emilia, al RomaEuropa Festival di Roma, ed in trournée in America, Perù, Australia, questa coreografia riprende le fila del lavoro di Cosimi degli anni '90 «Bacon, la punizine del ribelle», nei suoi toni onirici, irreali e noir. Anche questa volta, pur senza ricorrere all'orrido del celebrato pittore inglese, Enzo Cosimi precipita la sua coreografia un un limbo vuoto, che le luci di G. Staropoli non bastano ad illuminare, né la musica di autori vari o il video di Stefano Galanti a riempire, ma di cui anzi accentuano la desolazione. È il luogo dell'assolo rabbioso di Paola Lattanzi, che esprime le sue convulsioni di essere primitivo, ferino, ancora arcaico ed estraneo al tradimento della civiltà.

**Paola Pariset**

**TEATRO VASCHELLO**  
In via Giacinto Carini 78  
Ore 21