

PERFORMANCE

L'incomunicabilità
per Rezza-Mastrella

Anelante è il più recente risultato del lavoro teatrale di Antonio Rezza come scrittore e performer, e di Flavia Mastrella come creatrice dell'habitat. Con in scena altri quattro attori, oltre Rezza: Ivan Bellavista, Manolo Muoio, Chiara A. Perrini, Enzo Di Norscia. «Il nostro quintetto affronta lo spazio ideato da Flavia che qui è un muro stabile e incomunicabile, una separazione tra quello che eravamo e saremo. Il pavimento stesso presenta una veste grafica, e sembrerà che tutte le figure vi galleggino. In

una composizione collettiva, a tratti orgiastica, carnale, il mio personaggio parrà alla ricerca di un senso comune, e poi cadrà vittima delle proprie manie logorroiche» spiega Rezza, che ha sempre accanto Flavia Mastrella, accennando a spogliarelli (solo maschili) e depressioni. «La famiglia dello Stato si dimostra più pericolosa dello Stato. Aleggiano un'accusa a Dio, che privilegia gli uomini nel papato e nelle alte cariche del clero...». (r.d.g.)

Roma, Teatro Vascello, dal 9
www.teatrovascello.it



Peso: 7%