

TEATRO VASCHELLO

Nora Helmer in fuga da "Casa di bambola"

DOVE va Nora Helmer? Dove finisce questa donna dopo il gesto liberatorio dell'andarsene via di casa e del lasciarsi alle spalle marito e prole in *Casa di bambola* di Ibsen? Dove si dirigerà, dove declinerà una sua nuova consapevolezza, dove s'affrancherà dall'acquiescenza, dall'infantilismo, dall'involuzione in cui la gabbia familiare (quella della società in primis, e del marito retorico) l'ha repressa? Il regista (e adattatore) dell'edizione in programma al Vascello, Roberto Valerio, anche interprete del ruolo del consorte Torvald accanto alla Nora che adesso è impersonata da Valentina Sperli, sostiene che il dramma ibseniano non va trattato come un'opera evolutiva della condizione femminile nell'800, ed è più importante un'ottica odierna più ambigua, più incerta, più

irrisolta. Questa è la parola d'ordine per l'allestimento in corso, cui concorrono Carlotta Viscovo, Massimo Grigò, Michele Nani, Debora Pino. *(rodolfo di giammarco)*

teatro Vascello

via Carini 78, in scena alle ore 21, tel. 06/5881021



Peso: 16%