



GLI SPETTACOLI IN SCENA AL VASCHELLO
**La danza di Roy Assaf
 quattro passi nel nuovo**

Arriva per la prima volta a Roma un nome di punta della nuova generazione coreografica israeliana, Roy Assaf, che propone sabato 12 alle 21,00 e domenica 13 alle 18,00 al Teatro Vascello un suo dittico intitolato "An evening with Roy Assaf". Classe 1982, nato in una comunità del sud d'Israele, associato inizialmente a Emanuel Gat, a lungo operante in Europa, Assaf quest'anno firma la sua prima coreografia per la Batsheva Dance Company. Ora ha in serbo, nel suo spettacolo, il lavoro "Six Years Later", un duetto intimo e appassionato che parla del passato e del presente, strettamente legati fra loro (Non sappiamo se una mezza dozzina di anni sono importanti o inutili in due vite, e ogni piccola variazione confermerà ciò che si può pensare o distruggerà le convinzioni maturate). L'altro titolo è "The Hill", che trae spunto da una canzone ebraica, Givat Hatahmoshetche, e fa leva sull'Ammunition Hill, campo di battaglia durante la Guerra dei sei giorni. Con musiche originali di Shlomi Biton, The Israel Army March, Yoram Taharlev, Bee Gees. "The Hill" vede in scena tre danzatori che rappresentano l'assurdità e l'essenza dell'occupazione. La loro danza è un movimento circolare costante, un loop di assurdità, un ciclo di paura e virilità, evocando risate, terrore e lacrime. Un cricolo festoso di cameratismo eseguito con coordinazione inquietante.

R.d.G.

● **COSÌ GLI INVITI**

Vascello, via Giacinto Carini 78 tel. 06-5881021. Sabato 12 ore 21 e domenica 13 ore 18. Per i lettori del Trovaroma un invito domenica 13 ore 18, telefonando venerdì 11 dalle 14,00 alle 14,50 all'899.88.44.68. Gli inviti validi per due persone si ritirano al teatro al costo di 5 euro ciascuno.