

TEATRO VASCELLO

Amore e guerra doppia coreografia con Roy Assaf

RODOLFO DI GIAMMARCO

PER la prima volta a Roma, il coreografo-danzatore israeliano Roy Assaf, anche creatore per la Batsheva Dance Company, si insedia stasera e domani al Teatro Vascello con un dittico intitolato *An Evening with Roy Assaf*. Si tratta di uno spettacolo con due parti piuttosto distinte. Il primo lavoro è *Six Years*

Later, protagonisti Assaf stesso e Madison Hoke, un duetto intimo e appassionato che ci parla del passato e del presente, strettamente legati fra di loro come un'inevitabile storia d'amore. La seconda coreografia, *The Hill*, prende spunto da una canzone ebraica, "Givat Hatahmoshetche", e parla della Ammunition Hill, il campo di battaglia durante la Guerra dei sei giorni. In scena sono in tre, Igal Furman, Shlomi Biton e Assaf, e sono rappresentate l'assurdità e l'essenza dell'occupazione, tra paura e virilità inquietante.

Teatro Vascello

via Carini, stasera alle 21, domani alle 18, tel. 06/5881021



Peso: 8%