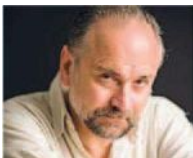


IL CONCERTO

La "prima" di Flautissimo
con "Le città invisibili"

CECILIA CIRINEI A PAGINA V



Flautissimo

CECILIA CIRINEI

MUSICA, teatro e reading. Al via stasera "Flautissimo 2016" arrivata alla sua 18ª edizione e organizzata dall'Accademia del Flauto, con la direzione di Stefano Cioffi, kermesse che si muove nell'ambito di diversi codici artistici multidisciplinari. La rassegna è itinerante fra diversi palcoscenici dal centro alla periferia: dall'Auditorium Parco della Musica al Teatro Vascello, dal Centrale Preneste Teatro alla Biblioteca Vaccheria Nardi fino alla Biblioteca Collina della Pace.

L'anteprima di stasera al Teatro Vascello vedrà impegnato Massimo Popolizio a recitare "Le città invisibili" di Italo Calvino, accompagnato dalle musiche dal vivo da Javier Girotto e la regia di Teresa Pedroni. L'11 novembre, rimanendo sempre sul terreno del teatro, invece Giancarlo De Cataldo racconta il suo rapporto con il sud attraverso il suo "Terroni" con Gabriele Coen al sax, clarinetto e flauto. Il 18 novembre Fabio Traversa e Tiziana Lucattini saranno sul palco con "Poesia,

Sesso... and rock" tratto da "Just for kids" di Patti Smith, con le sue musiche, e le immagini di Robert Mapplethorpe: una narrazione con foto e canzoni sull'effervescenza delle avanguardie culturali newyorchesi.

Si prosegue il 19 con Stefano Cioffi, che ha selezionato i racconti di periferia di Marco Lodoli e trasformato in spettacoli teatrali il libro "Nuove isole, guida vagabonda di Roma" con la voce recitante di Elena Radonicich, accompagnata da Natalino Marchetti. Si narra una Roma che non appare in nessuna guida, una città nella città fatta di inattesi frammenti di magia da Torre Maura a Casal Bertone. Il primo dicembre "Piccoli crimini coniugali" di Eric-Emmanuel Schmitt, che è anche "una saggia riflessione sulla madre di tutte le guerre: quella dentro la coppia". Ultimi due appuntamenti con il teatro il 2 dicembre "Le aggravanti dell'amore" di e con Antonio Pascale e le musiche di Riccardo Sinigaglia, mentre il 3 Stefano Cioffi firma la regia e i video per "La strada" di Cormac McCarthy con Guglielmo Poggi e la colonna sonora di Francesco Berret-

ti. Altro tema "La musica e la favola": il 30 ottobre alla Sala Santa Cecilia del Parco della Musica andrà in scena "Il barone Lamberto" con Galatea Ranzi, un'insolita interpretazione della favola di Gianni Rodari con la musica della JuniOrchestra. La kermesse prevede il settore "Lettere: vita d'eroe" alla Vaccheria Nardi e Le Colline della Pace: 5 reading in collaborazione con Biblioteche di Roma con giovani attori che leggono brani di grandi scrittori, da Bruce Chatwin ad Ernest Hemingway.

Una rassegna itinerante fino al 3 dicembre. Tra i protagonisti Marco Lodoli, Antonio Pascale Giancarlo De Cataldo

Teatro Vascello
Massimo Popolizio legge "Le città invisibili" di Calvino
Musica di Javier Girotto



IN SCENA

Qui sopra, lo scrittore Giancarlo De Cataldo e l'attrice Galatea Ranzi



Peso: 1-2%,5-43%



PAROLE E NOTE

Javier Giroto
e Massimo Popolizio
sono i due
protagonisti
della serata
di apertura della
rassegna Flautissimo



fano cioffi



Peso: 1-2%,5-43%