

Trastevere

Giordana diventa «funambolo»

■ Da stasera al 7 ottobre è in scena al Teatro Vascello «Il funambolo» di Jean Genet, con Andrea Giordana e Giuseppe Zeno, diretti da Daniele Salvo.

Verso la fine del 1956 Jean Genet conobbe un giovane artista del circo, Abdallah Bentaga, al quale si legò in un rapporto che lo indusse a peregrinare per l'Europa. Nel corso dei loro spostamenti Genet cercò di convincere Abdallah, che lavorava come giocoliere e acrobata al suolo, a salire sul filo da funambolo. Lo plagò sino a indurlo a sottoporsi a un estenuante allenamento. Su un foglio di carta disegnò anche un numero segnandone i passi. Il giovane algerino cadde dal

filo una prima volta nel 1959, ma vi risalì. Si unì alla compagnia del Circo Orfei per una tournée in Kuwait, ma ricadde una seconda volta e fu la fine della sua carriera. Genet era convinto di aver realizzato con Abdallah, suo doppio narcisistico, una sorta di capolavoro che l'imperizia e la debolezza del ragazzo mandò in malora, come scrisse a un amico. Nel febbraio del 1964 Abdallah inghiottì un barbiturico e si tagliò le vene. Sette anni prima Genet aveva scritto per lui e su di lui un piccolo poema in prosa che era proprio «Il funambolo». È uno dei testi più belli dello scrittore, uno dei suoi più sfavillanti, in cui mette allo scoperto la

sua estetica, ma anche la sua erotica. Si tratta di un grande inno alla Poesia della creazione artistica, al coraggio degli artisti che rischiano tutto per regalare un poco di bellezza, camminando da sempre sul filo del tempo.

In questa rappresentazione Andrea Giordana è Genet, mentre Giuseppe Zeno è il funambolo, due danzatori voleranno, inoltre, sulle note della musica di Marco Podda, accompagnata dalla voce di Melania Giglio. Lo spettacolo è immerso nel buio della stanza del poeta, la «stanza dell'immaginario», la «scatola nera» della sua mente dove appaiono figure cristalline, creature di altri

mondi, ossessioni che visitano brevemente il nostro tempo sospese nell'aria.

Tib. de Mat.

VASCELLO

Via Giacinto Carini, 78
Ore 21



Peso: 12%