

Trastevere

Cinieri è «Il grande Inquisitore»

■ Una ispirazione tratta da «I fratelli Karamazov» di Dostoevskij, un concept di Cosimo Cinieri, la regia di Irma Immacolata Palazzo, per disegnare sulla scena del Teatro Vascello «Il grande Inquisitore».

Cristo percorre la Via Crucis, sotto le grida, gli insulti, gli sputi della folla (i ragazzi della Scuola di Teatro Fondamen-

ta), impiccolendosi dinanzi alla violenza dell'Inquisitore, di Nicola Vicedomini e Roberta Lagrande, dinanzi alla presenza e impotenza del soprano Bibiana Carusi, alle coreografie di Paola Maffioletti sui brani alle tastiere di Domenico Virgili: espressione non di danza, ma di follia, come la barbara folla della «Entrata di Cristo a

Bruxelles», dipinto da James Ensor, già nel 1888.

Paola Pariset

TEATRO VASCHELLO

via G. Carini 78, Ore 21



Peso: 6%