

TEATRO VASCHELLO

**“Removing”
danza francese
di gesti interrotti**

CECILIA CIRINEI

UN perfetto e avvincente connubio tra ricerca concettuale e movimento, composizione formale e tensione emotiva. Con lo spettacolo “Removing” stasera il giovane prodigio della danza francese Noè Soulier, anche coreografo, si esibirà sul palco del Teatro Vascello nell’ambito del RomaEuropa Festival. Il suo è un

“indagare le emozioni generate dal movimento” in una ricerca sulla relazione tra l’intenzione, il movimento e i significati del gesto. Cinque i danzatori in scena (insieme allo stesso coreografo) pronti a eseguire frammenti di azioni comuni, come colpire, prevenire, fermare, saltare, ma private della loro conclusione e allo stesso tempo innervate all’interno di una coreografia piena di tensioni. «Volevo che l’intenzione che da origine al movimento - spiega Soulier - fosse chiara per il danzatore, ma non riconoscibile per lo spettatore»

Teatro Vascello via Giacinto Carini 78
stasera alle ore 21. Tel.06.5898031



Peso: 7%