

Trastevere

Ballerino e acrobata di scena il francese Rigal

■ Questa sera al Teatro Vascello, il RomaEuropa Festival porterà in scena un ballerino-acrobata, francese nato nel 1973, uno sportivo specializzato nella corsa piana e ad ostacoli, un laureato in economia, con un master in cinematografia, che si accorge a 23 anni della passione per la danza: Pierre Rigal. Da quel momento frequenta il coreografo fiammingo Wim Wandekeybus, e il francese Aurélien Bory con cui nel 2003 fonda la compagnia «Dernière Minute». Vedremo Pierre Rigal in «Mobile», un assolo sospeso da terra, da buon acrobata, in una scena dapprima vuota, ma che poi si popola di grandi mostri di cartone, forse concepiti per i bambini, ma che ai bambini finiscono per fare paura. Ed anche a Pierre: perché sono oggetti del

quotidiano ingigantiti, baluginanti nel vuoto come lui, sospesi in un mondo senza gravità, dove non si vedono punti d'appoggio. Un'esistenza che cerca solo di sussistere: un uomo che cerca, più che se stesso, gli altri: ma non vi riesce, non si realizza e vive un incubo.

Pao.Par.

TEATRO VASCELLO
via G.Carini 78 Ore 21



Peso: 8%