

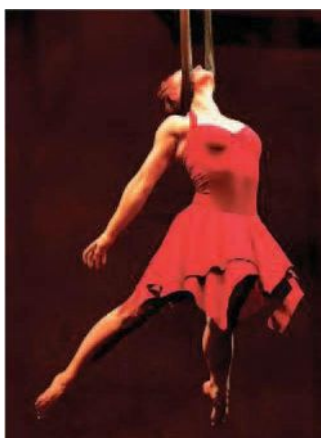
CONCILIAZIONE

Tracce di acrobazie con Les sept doigts dal Quebec

ROMAEUROPA porge il fianco a ciò che esiste di adrenalinico o, all'opposto, di scientifico, nella danza. Stasera all'Auditorium Conciliazione approda la compagnia quebecchese Les 7 Doigts de la Main con *Traces*, un viaggio tra la coreografia e l'acrobazia, una visionaria via di fuga dalle ansie e dalle tensioni. Shana Carroll e Gypsy Snider hanno sfidato le leggi della gravità in un nuovo circo in cui si innestano elementi della urban culture come lo skateboarding e il baseball, con sostegni poetici. E venerdì è la volta, al teatro Vascello, di *Relative Collider* di Liz Santoro e Pierre Godard, alchimia di sensuali schemi di un puzzle

eccitante e analitico per quattro danzatori, gli autori e Cynthia Koppe e Lorenzo De Angelis. Con moti meccanici, matematici, casuali, con i corpi in stati di transizione continua. (r.d.g.)

Auditorium Conciliazione/Teatro Vascello
via della Conciliazione 4, da stasera alle 21,00, 06/45553050



Peso: 8%