

La stagione

# Teatro Vascello

## grandi firme in scena

Valentina Aulenta

Una stagione all'insegna dell'originalità con un occhio sempre attento alla missione del grande teatro classico. Così il cartellone si apre con la commedia metafisica con *Strange Games* di un clown-performer, già star del Cirque di Soleil, Vladimir Olshansky (17-20/09).

La scena - 53 spettacoli tra prosa, danza, musica e 12 titoli per bambini - si affida a nomi noti, come Andrea Giordana e Giuseppe Zeno protagonisti de *Il Funambolo* di Jean Genet (4-7/10); Massimo Popolizio e il musicista Javier Giroto ne *Le Città Invisibili* di Italo Calvino (10/10); Alessandro Haber calcherà la scena con *Haberowski* (29/11-04/12); la lunare coppia Flavia Mastrella e Antonio Rezza con quattro dei loro spettacoli più noti: *7-14-21-28* (13-18/12), *Serata Kafka* (19/12), *Fratto X* (20-31/12) ed *Anelante* (3-15/01). Fa-



DOVE, COME QUANDO

Fabrizio Gifuni (a sinistra) in quattro pièce, L'autore e il suo doppio e Giuseppe Zeno (a destra) con Andrea Giordana ne *Il Funambolo*, tra i protagonisti della stagione 2016-17 al teatro Vascello, info [www.teatrovascello.it](http://www.teatrovascello.it)

### Calvino, Pasolini, Genet, Ariosto, il calendario racconta capolavori con Gifuni, Kustermann, Zeno

brizio Gifuni porta in scena *L'autore e il suo doppio*, quattro pièce dedicate ad altrettanti grandi autori: Camus, *Lo straniero* (2-5/03); Pasolini, *Ragazzi di vita* (7-8/03), Testori, *Il dio di Roserio* (9-10/03) e Cortázar-Bolaño, *Un certo Julio* (11-12/03). Un omaggio a Pasolini anche per Giorgio Battiston, *Non c'è più acqua fresca, volti visioni e parole dal Friuli di PPP*

(12-22/01). Ascanio Celestini si regala una *Serata* (20-21/03). Manuela Kustermann, direttore artistico del Teatro, ha scelto per sé *Le Baccanti-Dionisus il dio nato due volte*, per la regia di Daniele Salvo (7-19/02). Il cartellone musicale comprende, tra gli altri, i Milagro Acustico in *Rosa del Sud*, omaggio a Rosa Balistreri (7/11); Pippo Pollina e Palermo acou-

stic quintet (28/02); *Le Donne, i cavalieri, l'arme, gli amori*, dai canti dell'Orlando Furioso di Lodovico Ariosto con musiche di Paolo Vivaldi (17-18/11). Il Furioso ed Ariosto verranno celebrati anche in danza - coreografie e interpretazione di Raphael Bianco - per *Orlando*, suggestioni coreografiche (19-20/11).

riproduzione riservata @

leggo.it

Commenta su Leggo fb

