

## REF Kids, una sezione del Festival per i più piccoli

# Con elefanti e farfalle Romaeuropa diventa a misura di bambini

Il Romaeuropa Festival, per la prima volta in trentadue edizioni, diventa a misura di bambini.

Debutta venerdì al Vascello la nuova REF Kids, sezione della kermesse costruita per un pubblico di giovanissimi e per le loro famiglie, con la Akram Khan Company in scena nella versione mignon del suo *Desh*, che per i più piccoli diventa *Chotto Desh*. Lo spettacolo porta la firma di Sue Buckmaster e si nutre della fusione tra danza classica indiana (il Kathak) e visionarie illustrazioni di enormi elefanti, simpatici coccodrilli, nuvole di farfalle, alberi e fiori caleidoscopici.

«Sarà un vero e proprio festival nel festival – annuncia la curatrice Stefania Lo Giudice – che tra giochi, spettacoli e la-

boratori creativi intende coinvolgere un pubblico che va dai 18 mesi di età in su, con performance di danza, musica, teatro e nuovo circo nel segno della multidisciplinarietà e qualità artistica che caratterizza da sempre la programmazione di Romaeuropa». Tale e quale dunque, nello spirito e nell'ambizione, ma in formato mini sia per target che per durata: i tre weekend compresi dal 10 al 26 di novembre.

Dopo la partenza al Vascello, REF Kids prende residenza al Macro di Testaccio trasformando gli spazi de La Pelanda e dell'adiacente Factory in una grande officina-palcoscenico interamente dedicata alla creazione contemporanea per bambini con gli spettacoli di Bontehond, Farrés brothers i-

cia, il Teatrodelleapparizioni di Fabrizio Pallara, Theatre de Spiegel, Rustica X Band, Imaginart, la street art di AliCè, i disegni di B17 Illustrations, i racconti di Fables Secrets e Chiara De Bonis, i workshop a cura di Flying Tiger Copenhagen e di ARTandSEEK. Diversi gli appuntamenti realizzati in collaborazione con la sezione per ragazzi intitolata «Génération Belle Saison» della stagione artistica dell'Institut français Italia «La Francia in scena». Dal *Dark Circus* degli Stereoptik (in programma sabato e domenica con i musicisti e illustratori Romain Bermond e Jean-Baptiste Maillet) a *Le petit cirque* di Laurent Bigot (il 25 e 26 novembre).

Dedicati agli adulti ma focalizzati sulle questioni dell'in-

fanzia sono i talk tematici a cura di Famiglia punto zero, l'incontro a cura di Casa dello Spettatore dal titolo «Genitori mediatori» e il laboratorio Rai «Porte aperte».

In tutto 10 spettacoli, 61 repliche e 19 tra incontri e seminari in questo Ref, mini ma non troppo.

**Natalia Distefano**

### Dove

● Dal 10 al 26 novembre va in scena la prima edizione del REF Kids. Due le sedi: il Vascello (via G. Carini 78) e il Macro di Testaccio (piazza O. Giustiniani 4). Biglietti dai 5 ai 20 euro. Info: 06.45553050, [www.romaeuropa.net](http://www.romaeuropa.net)



Visioni *Chotto Desh* della Akram Khan Company



Peso: 25%