

TEATRO VASCHELLO

Scena di parole Yourcenar rilegge Eschilo

È un po' un giusto tributo alla memoria di Luca Coppola e Giancarlo Prati, traduttori di "Elettra o la caduta delle maschere" di Marguerite Yourcenar tragicamente scomparsi 31 anni fa, la ripresa di questo testo ad opera della regia odierna di Mauro Avogadro, con inserimento dello spettacolo nel programma de Le Vie dei Festival, stasera al teatro Vascello. L'iniziativa dell'attuale compagnia RDA testimonia una gran fede nella scena di parola, che in questo caso documenta una riscrittura del mito degli Atridi. Tutto parte da una classicità che rimanderebbe a Eschilo, ma Yourcenar

riesce a ridisegnare il groviglio tra Elettra, Pilade e Oreste, contrapposto a quello formato da Clitennestra e Egisto. Ora i pretesti eroici e mitici stanno a zero. A guadagnarsi un'aura umile e verosimile è solo l'aiuto giardiniere imposto come sposo a Elettra. (r.d.g.)

Teatro Vascello via Giacinto Carini 78, stasera alle ore 21
Info tel. 06.3202102 - 334/8464104



Peso: 8%