

TEATRO VASCHELLO

**“Il persecutore”
Popolizio-Girotto
leggono Cortàzar**

RODOLFO DI GIAMMARCO

UN attore importante e un jazzista di rilievo si dedicano a uno scrittore virtuoso e popolare, il quale a sua volta fa un ritratto biografico a un grande della musica. A concentrare questi ingredienti tutti in una sera è un appuntamento di oggi al Vascello: Massimo Popolizio e Javier Girotto affrontano in una lettura

verbale e strumentale “Il persecutore” di Julio Cortàzar, racconto in cui l’autore argentino, melomane, sceglie come protagonista di una sua long story Charlie Parker, sassofonista e compositore statunitense che è stato tra i padri del bebop. La cura registica e l’adattamento scenico del lavoro a quattro mani di Popolizio e Girotto è di Teresa Pedroni. Voleva un uomo dotato di forte intuizione ma anche molto primitivo, Cortàzar, e quell’indiafolato jazz-man era Parker, e ora sarà Girotto, cui darà autorevole sostegno vocale Popolizio.

Teatro Il Vascello via Giacinto Carini 78, stasera alle ore 21. Info tel. 06.5881021



Peso: 8%