

# La stagione 2017/18 del Teatro Vascello

Come è consuetudine ormai da anni, anche la stagione 2017/2018 del Teatro Vascello (Via G. Carini 78) sarà all'insegna della multidisciplinarietà, dove tutte le categorie dello spettacolo dal vivo saranno rappresentate in un interessante cartellone per offrire a tutti un'opportunità di avvicinarsi di più al Teatro e alle arti sceniche in generale. Quella in programma è una stagione ricca, composta, stimolante, all'insegna della varietà e incentrata sulla qualità delle proposte. La premiatissima compagnia "Punta Corsara", in collaborazione con la compagnia "Teatri di Vita", presenterà lo spettacolo "Chiedi chi era Francesco". Tornerà, poi, la storica compagnia "La Valdoca" con il suo ultimo spettacolo "Giuramenti". Il giovane e già affermato regista Gianluca Merolli metterà in scena il testo scandalo "Saved" di Edward Bond. Un omaggio al fondatore del Teatro Vascello Giancarlo

Nanni sarà la messa in scena di "Il gabbiano", di Cechov, con la stessa regia e cast delle precedenti edizioni, ripresa da Manuela Kustermann, e in quello stesso periodo "La Fabbrica dell'Attore" festeggerà i suoi 50 anni dalla sua fondazione. La compagnia di "Roberto Latini" presenterà due delle sue ultime produzioni: "Amleto" e "I giganti della montagna" e il suo nuovo spettacolo "Il cantico dei cantici". Altro appuntamento imperdibile sarà con la compagnia "Miti pretese", che porterà sul palcoscenico tre dei suoi spettacoli più acclamati: "Roma ore 11", "Le troiane" e "Festa di famiglia".

Per trascorrere in allegria il periodo natalizio si potrà ridere con due classici rivisti in chiave moderna: "La locandiera" (di Goldoni) e "Misericordia e nobiltà" (di Scarpetta). E per i gli amanti del circo ci sarà la compagnia circense "El grito". Un altro grande classico di Goldoni, "La

bottega del caffè", sarà rappresentato e reso contemporaneo dalla regia di Veronica Cruciani. La grande poesia di Shakespeare sarà presente nello spettacolo "Dichiaro guerra al tempo", che vede in scena Manuela Kustermann insieme a Melania Giglio, in un connubio interessantissimo di musica e poesia. Due serate saranno dedicate alla grande scrittrice Dacia Maraini, con l'omaggio di attrici che leggeranno i suoi testi e con la tavola rotonda "La lunga vita di Marianna Ucrìa" alla quale parteciperanno giornalisti e critici e dello spettacolo. Il grandissimo Gabriele Lavia affascinerà il pubblico con due sue magnifiche interpretazioni: "Il sogno di un uomo ridicolo" (di Dostoevskij), e un recital su Leopardi. Per le serate uniche saranno in scena Massimo Popolizio, Roberto Herlitzka, Moni Ovadia, Maurizio Lombardi, Peppe Servillo e altri grandi interpreti. Per la musica



Manuela Kustermann ne "Il gabbiano"

ci saranno: il duo Mazzocchetti-Piovani, Lucilla Galeazzi e Paolo Vivaldi. Il Circolo "Gianni Bosio" presenterà una serie di concerti nell'ambito della rassegna "Calendario Civile". Importante anche la collabora-

zione con l'Accademia Italiana del Flauto che presenterà parte del suo festival "Flautissimo", sempre nel connubio di teatro e musica. Presente come sempre la danza contemporanea con la compagnia "Mvula Sungani" per omaggiare Lucio Dalla. E inoltre ci saranno le compagnie "Sosta Palmizi", "Balletto di Roma" e l'anglo-danese "Riotus" e poi ancora la danza di Michele Pogliani e Maria Grazia Sarandrea. In 3 appuntamenti distinti, "Filetti di Sgombro", in collaborazione con "369 gradi", presenteranno un progetto importato da New York di drammaturgia americana e un progetto sperimentale di drammaturgia interattiva, basati su una comicità rarefatta e surreale. Naturalmente continua parallelamente la stagione del "Vascello dei piccoli" con la compagnia "Stabile I Giovani del Vascello", che presenterà "Peter Pan" e "Il Mago di Oz", ed altre famose compagnie ita-

liane. Laboratori teatrali saranno condotti in collaborazione con la compagnia "Dynamis", diretta da Andrea De Magistris. Ci saranno inoltre il coro di Cesare Del Prato e Vincenzo De Filippo e un progetto speciale con Carla Taò e Carlo Quartucci. Anche in questa stagione il Teatro Vascello continua la collaborazione con importanti festival: "Romaeuropa", "Le vie del Festival", "Flautissimo", "Teatri di vetro", "I concerti nel Parco" e "Exit". Ancora una volta il Teatro Vascello si riconferma luogo vivo, aperto a tutti e per tutti, con un'offerta culturale di grande varietà. Un Teatro sempre aperto che mette a disposizione del pubblico anche il suo Foyer per una sana pausa BIO di ricreazione e di ristoro e dove saranno allestite anche mostre d'arte, presentazioni di libri, letture, incontri, conferenze.

Iolanda Dolce