

80's Dark Rome negli scatti di Ignani
Roma, Anni '80. Una comunità di giovani esce allo scoperto, interpretando le tendenze musicali dell'epoca con look ricercati in cui imperava il nero. Erano i protagonisti della scena dark della Capitale e il fotografo romano Dino Ignani li ha resi protagonisti di un reportage. *80's Dark Rome* è il titolo della mostra fino al 10 novembre al Museo in Trastevere.

► Museo in Trastevere, Piazza di Sant'Egidio. Mar/dom, ore 10-20. Fino al 10 novembre



ChilometroZero 15 autori per Roma
Fino al 9 marzo, al Museo di Roma in Trastevere, la mostra *ChilometroZero - Sguardi e percorsi di una città in trasformazione*. Il lavoro di ricerca realizzato da 15 fotografi romani che documenta la complessità e i cambiamenti della città di Roma, attraverso singoli "racconti visivi".

► Museo di Roma in Trastevere, piazza Sant'Egidio 1b. Mar/dom, ore 10/20. Fino al 9 marzo



Attori e pubblico nell'antica Roma
All'Ara Pacis, oltre 240 opere per raccontare una delle più importanti istituzioni culturali dell'antichità: la forza vitale degli spettacoli teatrali nell'antica Roma.

► Museo dell'Ara Pacis, via di Ripetta 180. Tutti i giorni 9.30-19.30. Fino al 3 novembre

Viaggio nella Pop Art alla Vaccheria
Alla Vaccheria fino al 31 marzo 2025 *Viaggio nella Pop Art: un nuovo modo di amare le cose*. Un nuovo progetto espositivo, declinato in duecento opere, a ingresso libero curato da Giuliano Gasparotti e Francesco Mazzei. Il percorso porta nel cuore della Roma degli anni Sessanta.

► Vaccheria, via Giovanni Ettore 35/37 (Eur). Dal martedì al giovedì dalle 9 alle 13. Venerdì, sabato e domenica dalle 9 alle 19

Teatro Vascello

"Cime Tempestose" L'opera di Bronte rinasce sul palco



Arianna Pozzoli, 32 anni e Loris De Luna, 32, in "Cime Tempestose"

LA TRASPOSIZIONE

«1801. Sono appena tornato da una visita al mio padrone di casa, il solo vicino che avrà. E' proprio un bel posto, qui. In tutta l'Inghilterra non credo che avrei mai potuto trovare un luogo così lontano dai brusii della vita sociale. Il paradiso del perfetto misantropo»: è il celebre incipit di *Cime Tempestose*, romanzo scritto da Emily Bronte tra il 1845 e il 1846, che la scrittrice inglese pubblicò con il pseudonimo di Ellis Bell nel 1847.

Oggi, grazie al lavoro di Martina Badiluzzi, l'universo panico di Bronte, quella sua grandiosa cosmologia che non ammette distinzioni tra figura umana e ambiente naturale, così come tra maschile e femminile, privato e sociale, diventa labirintica opera teatrale: stasera e domani in prima nazionale al **Teatro Vascello**, all'interno del Romaeuropa festival. Con i tormenti amorosi di

Heathcliff (Loris De Luna) e Catherine (Arianna Pozzoli), la regista friulana chiude la sua quadrilogia sul corpo femminile (*Cattiva sensibilità*, *The Making of Anastasia*, *Penelope*) indagando attraverso lo spettro dell'educazione sentimentale, delle proiezioni identitarie e del conflitto sociale.

IL ROMANZO

«Scrittrici come Emily Bronte hanno cambiato la nostra storia, forgiando l'immaginario e il desiderio di emancipazione di intere generazioni di giovani donne» riflette Martina Badiluzzi, che firma regia e drammaturgia di *Cime Tempestose*. «E' sulle pagine di questi libri abbiamo forgiato il nostro pensiero critico. Ed è a queste storie, scritte in tempi in cui non era permesso alle donne scrivere, che desideriamo tornare, ora che siamo diventate adulte».

► **Teatro Vascello**, via G. Carini 78, stasera ore 19, domani ore 17

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Live & Musica



Il blues dei Red Cob al Charity Café

La blues band dei Red Cob (in foto) salirà sul palco del Charity Café questa sera (ore 22) per intrattenere il pubblico con uno show musicale energico ed emozionante. Con numerosi concerti all'attivo e grande esperienza sul campo, la band rivisiterà il repertorio dei grandi classici del rock blues (*Crossroads*, *Black Betty*), ma ci sarà spazio anche per i pezzi originali del gruppo. La formazione dei Red Cob è composta da Mick Brill (basso), Paolo Pratali (batteria), Stefano De Angelis (chitarra) e Angelica Lenny (voce).

► Charity Café, via Panisperna, 68. Stasera, ore 22. Ingresso 10 euro



L'omaggio di Calogero alle opere di Viviani

Attore e commediografo originario di Castellammare di Stabia, nell'opera *O vice* Raffaele Viviani (1888-1950) portò in vita personaggi della vita popolare partenopea come "il ciabattino", e "lo spazzino". L'interprete, Fiorenzo Calogero (foto) - nata anche lei a Castellammare di Stabia - questa sera (ore 21) all'Officina Pasolini renderà omaggio ai testi poetici del cittadino Viviani trasformandoli in appassionanti brani musicali.

► Officina Pasolini, Ingresso Teatro Eduardo De Filippo, Viale Antonino di San Giuliano, 782. Stasera, ore 21

Teatro Elsa Morante

Alieni e bambini, la fiaba moderna di "Clorofilla"



Una scena dello spettacolo teatrale "Clorofilla" di Roberto Gandini

LO SPETTACOLO

Se il Teatro Torlonia, inaugurato con *Giovanna d'Arco*, assolo poetico di Maria Luisa Spaziani nella versione registica di Luca De Fusco su misura di un'ispirata Mersila Sokoli, si avvia a intrecciare percorsi tra letteratura, musica e scena, il Teatro Elsa Morante, da poco riaperto al pubblico, si fa casa dell'immaginazione bambina e adolescenziale, ospitando le creazioni e i percorsi didattici del Laboratorio integrato Piero Gabrielli (da 30 anni parte integrante della Fondazione Teatro di Roma).

L'ouverture è affidata allo spettacolo *Clorofilla*, regia e adattamento di Roberto Gandini (assieme a Roberto Scarpetti), dal romanzo di Bianca Pitorno: storia di un'amizizia tra due bambini e una piccola "aliena" che nasce a Roma, sotto il cielo stellato della notte di San Lorenzo. In scena da oggi fino al 27 ottobre. In associazione con un celebre libro della Mo-

rante (*Il mondo salvato dai ragazzini*), la programmazione autunnale si intitola "Il teatro salvato dai ragazzini".

L'INIZIATIVA

Lo spazio teatrale del quartiere Laurentino diventa così la nuova sede stabile del Laboratorio integrato Piero Gabrielli, che deve il suo nome alla figura di un imprenditore romano illuminato (1924-1994) che, in accordo con Luigi Squarzina, inventò una pratica di teatro educativo rivolto alle persone disabili. Diretto da Roberto Gandini, oggi il laboratorio è diventato un esempio virtuoso di inclusione. Fino a dicembre, c'è posto anche per la Scuola Romana di Circo che porterà lo spettacolo *Circus Follies*, laboratori di recitazione e di lettura ad alta voce.

► Teatro Elsa Morante, piazzale Elsa Morante, 19. 20, 26 e 27 ottobre ore 17; 21, 23, 24 e 25 ottobre per le scuole alle 10.30

K.I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

10 domande a

GIORDANA MORANDINI

L'amore raccontato nella commedia *Se io non avrei te* vince su tutto, anche sull'italiano sgrammaticato. Scritta da Marco Di Iulio e diretta da Marco Simeoli, sarà in scena al Teatro Lo Spazio oggi (ore 18) e domani (ore 17). Sul palco Giordana Morandini, 40 anni.

Perché quel congiuntivo sbagliato nel titolo?

«Il protagonista parla così, ma si può amare anche chi non parla correttamente». **Come definirebbe lo spettacolo?**

«Vive di una leggerezza che oggi andrebbe protetta».

Qual è la storia?
«Si racconta di un semplice amore di coppia, ma c'è una particolarità».

Quale?
«In scena ci sono anche le loro coscienze».

Che ruolo hanno?
«Accompagnano la coppia. Sono loro l'elemento ironico».

Come agiscono?
«A volte sono invadenti e a volte surreali. Danno voce ai pensieri nascosti».

Lei è una delle coscienze. Com'è andata?
«È stata un'avventura divertente, anche perché parlo in dialetto».

Cosa le ha lasciato questo ruolo?
«Mi ha aiutato a tirar fuori l'ironia a cui ho sempre dato poco spazio». Si parla d'amore.

Come lo vive nella quotidianità?
«Sono mamma da poco. Mi ha donato più spensieratezza».

Cosa spera per il pubblico?
«Vorrei che tutti uscissero più addolciti e con maggiore riguardo verso l'altro».

Tiziana Panettieri

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giordana Morandini, 40 anni

Lirica e Concerti

TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN

Via delle Vergini, 7 06/6794585 - 06/6790616

Anfione di Plauto con Emilio Solfrizzi, Simone Colabroci, Sergio Basile, Rosario Coppolino. Regia di Emilio Solfrizzi.

Ore 21.00

TEATRO ROMA

Via Umberto I 3 06/7850626

La governante di Cavour e con: Francesca Nunzi, Marco Predieri. Regia di Francesca Nunzi.

Ore 17.00 e 21.00

TEATRO TIRSO DE MOLINA

Via Tirso, 89 06/8411827

Casalingshi disperati con Giacomo Fares, Andrea Catarinuzzi, Stefano Tomassini, Valerio Giombetti. Regia di Nicola Pistola.

Ore 17.00 e 21.00

TEATRO TRASTEVERE

Via Jacopa de' Settesoli, 3 06/5814004 - 335 6874664

L'inizio d'un sogno di e con: Miguel Gobo Diaz. Regia di Maurizio Mario Pepe.

Ore 21.00 tess. soci

TEATRO VITTORIA

P.zza S. Maria Liberatrice, 10 06/5740170 - Esterino Marco Rinaldi con Ceppi Di Stasio, Roberto D'Alessandro, Antonello Pascuale musiche di Alessandro Panettieri. Regia di Paolo Vanacore.

Ore 21.00

TEATRO BASILICATA

Piazza di Porta San Giovanni 10 0329768519

I Mezzalira - Panni sporchi fritti in casa di Agnese Fallongo con Agnese Fallongo, Tiziano Caputo, Adriano Evangelisti. Regia di Raffaele Latagliata.

Ore 21.00

T.I.C. - TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

Via delle Sirene, 22 - Ostia 06.56201611 - info: 06.56201630

Magic Miles - Tributo a Miles Davis diretto da e con: Pina Jodice con Jodice Bros Jazz Orchestra.

Ore 19.00

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA

ang, via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579

Sala Piccola Io + me fineché ragione non ci separi diretto e con: Morgana Forcella con la partecipazione di Roberto Negri.

Ore 21.00

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASELLA

Via Flaminia 118 06/3201752

La musica interattiva - Improvvisazioni pianistiche - Regia di coordinamento scientifico: Susanna Pastucci.

Ore 20.00

ANGELU' MAI

Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358

Karaoke No Fomo Only Homo - Hallo-queen Edition

Domnica 20 ottobre Ore 19.00 tess. arci

ASS. ROMA SINFONETTA c/o Università di Tor Vergata 06/3211712

Concerto con Giuliano Carmignola violino solista e concertatore, Orchestra Roma Sinfonietta, Anna Rollando introduzione.

Mercoledì 23 ottobre Ore 18.00

ATLANTICO LIVE ROMA Viale dell'Oceano Atlantico, 271 d 0648078220

Rose Villain Sabato 26 ottobre Ore 21.00

INIZIATIVA CONCILIAZIONE Via della Conciliazione, 4 06 6843921

Armonie Indonesiane diretto da Avip

Priatna con Jakarta Concert Orchestra.

Lunedì 28 ottobre Ore 20.30

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA SANTA CECILIA

Viale Pietra de' Coeuranti, 15 06/80241281

Puccini 100: Tosca con Michele dall'Ongaro.

Domnica 20 ottobre Ore 11.30

CHARITY CAFÉ

Via Panisperna, 68 06. 47825881

Red Cob con Angelica Lenny voce, Stefano De Angelis chitarra, Mick Brill basso, Paolo Pratali batteria.

Ore 22.00

CONCERTI DEL TEMPIETTO

Sala Baldini - Piazza Campitelli, 9 0

Concerto con Gloria Santarelli, Daniel Savina e Gabriele Lucarelli violini.

Domnica 20 ottobre Ore 20.00

ELEGANCE CAFÉ

Via Francesco Carletti, 5 06 57284458

Conosci mia cugin? In 7et - The Italian Swing! con Federica D'Andrea voce,

Giuseppe Civitelli contrabbasso, Davide Anneschianico pianoforte, Giuseppe Condi batteria, Nicola Tarelli tromba,

Daniele Manciocchi sax, Fabrizio Guarino chitarra.

Ore 21.30

FONCLEA

Via Crescenziolo, 82/a 06/6896302

Tree Gees in concert

Ore 21.00

GREGORY'S

Via Gregoriana, 54/a 06/6796386

Nicola Cordisco Quartet con Nicola Cordisco chitarra, Andrea Rea pianoforte,

Marco Laddo contrabbasso, Giovanni Campanella batteria.

Ore 22.00

LIVE ALCAZAR

Via Cardinale Merry Del Val, 14 06 5810388

Freaks - Alcazar Comedy Club

Ore 21.00

ORATORIO DEL GONFALONE

Via del Gonfalone, 32 06/6875952

Quartetti in scena: Schumann - Brahms quartetti per pianoforte e archi con

Nicola Ugolini violino, Chiara Santarelli viola, Myriam Urbini violoncello, Sara De Santis pianoforte.

Giovedì 24 ottobre Ore 20.30

RIVERSIDE

Viale Gettorio 12 06 86 89 07 60

Electric Cherry

Ore 21.00

STAZIONE BIRRA

Via Placancina, 172 06.79845959

Pink Floyd - Their Immortal Remains con Impulse Pink Floyd Tribute Band.

Ore 21.30

SU-GESTIVA 2024

Appia Antica

Ex Cartiera Latina **Lecture performance**

«Dopo il diluvio» di Muta Imago.

Ore 20.00

TEATRO DELL'OPERA

P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255

Peter Grimes diretto da Michele Mariotti con Allan Clayton, Sophie Bevan, Simon Keenlyside, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma musiche di Benjamin Britten. Regia di Deborah Warner.

Ore 18.00

TEATRO NAZIONALE

Via del Viminale, 51 06.47824222

Romaeuropa Festival: L'ultimo viaggio di Sindbad diretto da Enrico Pagano con

Gruppo Vocalist e della Scuola di Canto Corale AlBERTO de Sanctis, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma musiche di

Silvio Colasanti. Regia di Luca Micheletti.

Domani Ore 16.30