

In teatro Regista e interprete, Daria Deflorian porta a Bologna, e poi in tournée, il titolo più famoso di Han. «La protagonista non vuole essere ciò che è ora l'umanità»

«Non condanna la vita, condanna la vita violenta e assassina»

di **Rossella Menna**

C'è un senso narrativo dell'esistenza che lega il teatro di Daria Deflorian al mondo della letteratura (alla letteratura laureata con il Nobel 2022 di Annie Ernaux; e alla letteratura laureata con il Nobel di ieri, Han Kang): la capacità di osservare l'intorno e il dentro con alta intensità e di conferire vita propria a questo incontro. Di mezzo c'è sempre un oggetto terzo, qualcosa su cui puntare quell'attenzione speciale e a cui ricondurre ogni pensiero per un certo tempo della vita: un'opera d'arte, una figura d'artista, un romanzo. Per molti lavori realizzati con Antonio Tagliarini l'ispirazione è arrivata in parte proprio dall'opera (l'arte e la vita) di Ernaux.

Da qualche anno Deflorian ha messo le mani nell'universo letterario della scrittrice sudcoreana. Della sua opera più celebre, *La vegetariana*, l'interprete e regista, insieme alla sceneggiatrice Francesca Marciano e a un eccellente gruppo di attori in scena, ha realizzato un adattamento teatrale che ricrea sul palco quell'esperienza straordinaria che è la lettura del romanzo. Un'opera che parla dell'impossibilità di esistere senza provocare dolore, di ciò che non vorremmo essere ma siamo.

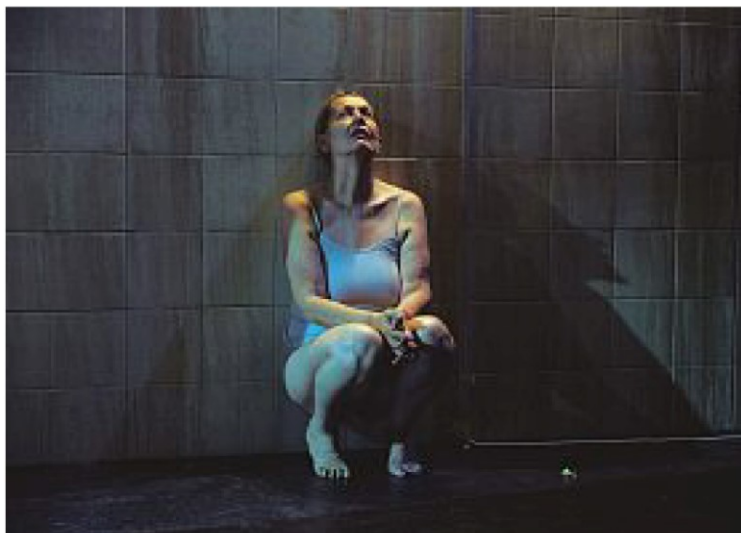
«L'umanità è dannosa, furiosa, assassina, violenta, tutte cose che la protagonista Yeong-hye non vuole essere. Lei non vuole smettere di vivere. Vuole smettere di vivere come noi» dice la regista trentina, che alle pagine del romanzo aveva già dedicato uno studio prima di questo debutto, *Elogio della vita a rovescio*, concentrandosi sulla figura della sorella della protagonista.

Lo spettacolo sarà in scena in prima assoluta all'Arena del Sole di Bologna dal 25 al 27 ottobre, a pochi giorni dalla notizia che Han Kang è Premio Nobel per la Letteratura. Poi sarà a [RomaEuropa festival](#) dal 29 ottobre al 3 novembre prima di una lunga tournée in Italia e in Europa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In scena

● *La vegetariana* sarà in prima assoluta all'Arena del Sole di Bologna dal 25 al 27 ottobre. Poi al Vascello per [RomaEuropa](#) dal 29 ottobre al 3 novembre. Dal 27 al 29 novembre sarà in Triennale a Milano, dal 28 gennaio al 2 febbraio a Torino (Astra)



Daria Deflorian in scena con *La vegetariana* (© Andrea Pizzalis)

