

# Cultura

## & Tempo libero



### Argentina «The Golden Stool» per Romaeuropa

Stasera alle ore 20 al Teatro Argentina, per il Romaeuropa Festival, in prima nazionale lo spettacolo *The Golden Stool* del regista belga Gorges Ocloo.

La storia del furto dello «Sgabello d'Oro», orgoglio del popolo Asante in Ghana e simbolo della sua lotta e resistenza contro il colonialismo inglese, viene raccontata attraverso uno spettacolo di teatro musicale. Una «AfrOpera» come l'ha definita il regista stesso, che fonde le arie più

celebri del repertorio classico occidentale con l'energia del canto, del ritmo della percussione del corpo e della terra. La costruzione scenica beneficia del percorso multidisciplinare di Ocloo, dalla danza contemporanea, alla performance art. Info: romaeuropa.net

### Programma

#### Il festival dal 27 ottobre al 15 dicembre in diversi luoghi della città

**T**eatro e musica, letture e spettacoli contemporanei in prima assoluta. La 26esima edizione di Flautissimo si muove nel visionario spazio del «Sogno a occhi aperti», tema scelto dal festival diretto da Stefano Cioffi, che quest'anno si terrà al Teatro Palladium, Teatro India, Teatro del Lido, Teatro Vascello e Teatro Torlonia, dal 27 ottobre al 15 dicembre. Tanti gli appuntamenti nel cartellone della manifestazione che affonda le sue radici nella musica classica, e nel tempo si è aperta ad altri generi musicali, a nuovi linguaggi e performance.

L'apertura è affidata a Maria Paiato con *Una e una notte* di Ennio Flaiano. Lo spettacolo racconta l'avventura amorosa vissuta da Graziano, aspirante giornalista e incorreggibile vitellone nella Roma del 1960 (al Palladium, ore 17.30). Doppio appuntamento in scena per Lucia Mascino, attrice di talento, con *Il sen(n)o* di Monica Dolan, riflessione attuale sulla mercificazione dei corpi femminili per la regia di Serena Sinigaglia (il 3 novembre, al Teatro del Lido, ore 17, e il 4 al Teatro Vascello, ore 21).

Torano al Palladium, il 9 e 10 novembre, due giorni dedicati interamente alla musica da camera con le masterclass e i concerti di alcuni dei migliori flautisti del panorama internazionale: Emmanuel Pahud, Silvia Careddu, Denis Bouriakov, Violetta Gil Garcia, Erin Bouriakov, Mario Caroli, Marianna Zolnacz, Riccardo Ghiani, Gala Bergamaschi, Mario Bruno, Adriana Ferreira e Gianluca Campo. Nelle stesse giornate sarà possibile visitare anche la mostra degli strumenti musicali al Moby Dick Hub Culturale (ingresso gratuito). Mentre si rinnova la collaborazione con le Biblioteche di Roma che ospiteranno



## Le visioni di Flautissimo Suoni e parole per raccontare i sogni

#### Info

«Flautissimo 2024 - Sogno a occhi aperti» è il titolo del festival in programma dal 27 ottobre fino al 15 dicembre in diversi luoghi della città: Teatro Palladium, Teatro India, Teatro del Lido (Ostia), Teatro Vascello e Teatro Torlonia. Info e biglietti: [www.accademiaitalianadelflauto.it](http://www.accademiaitalianadelflauto.it), tel. 06.44703290, oppure inviare una mail a [produzione@accademiatitalia.nadelflauto.it](mailto:produzione@accademiatitalia.nadelflauto.it)



otto letture dell'attrice Serena Sansoni, scelte tra gli scritti dallo stile realistico-magico di Dino Buzzati, alla Biblioteca Vaccheria Nardi e alla Biblioteca Villa Leopardi, sempre a entrata libera.

Serata dedicata alla capitale con Paola Minaccioni e il suo *L'urlo di Roma*, viaggio nella cultura romana attraverso la poesia di Giuseppe Gioachino Belli, accompagnato dalla musica dal vivo di Valerio Guaraldi, Claudio Giusti e Gianfranco Voza (17 novembre al Palladium, ore 17.30). Si prosegue con due prime nazionali: *In fondo al campo*, su uno strano rapimento alieno al quale nessuno crede, scritto e diretto da Giulia Bartolini, con Zoe Zolferino e Grazia Capraro, e le mu-



#### Protagonisti

Dall'alto in senso orario: Peppe Servillo, Maria Paiato che il 27 ottobre al Palladium inaugura la sezione «Parole, Teatro & Musica», la flautista Marianna Zolnacz, Accanto, Lucia Mascino che sarà in scena con *Il sen(n)o* di Monica Dolan

siche di Vanja Sturmo (27, 28 e 29 novembre al Teatro Torlonia, ore 20) e *Il fuoco che ti porti dentro* di Antonio Franchini, indagine nella vita di Angela, figura dal carattere sfaccettato e impossibile, con Peppe Servillo affiancato da Cristiano Califano alla chitarra, (3 e 4 dicembre all'India, ore 21). Si chiude, con una valanga di risate e note in compagnia della comicità tagliente di Max Paella che nel suo show *A ruota libera*, intreccia parole, canzoni, personaggi da lui interpretati e parodie musicali, al Palladium, alle ore 17.30.

Paola Medori  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Tor Bella Monaca

#### In scena le patologie psichiche fra delicatezza e ironia

Stasera e domani va in scena al Teatro Tor Bella Monaca (via Bruno Cirino, angolo via Duilio Cambellotti, info: 06.2010579) lo + *me finché ragione non ci separi* scritto, diretto e interpretato da Morgana Forcella, con la partecipazione di Roberto Negri e con la voce di Sebastiano Somma. Lo spettacolo affronta con delicatezza e ironia il tema delle patologie psichiche, in un viaggio tra parola, note e videoproiezioni, scrutando le fragilità della mente umana e il labile confine tra



raziocinio e follia. La protagonista fa i conti con se stessa e la sua mente minata dalla schizofrenia. Si è autoconfinata nel proprio appartamento, rinunciando alla vita professionale e sociale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Brancaccio Via Merulana



#### Peter Pan, il ritorno del musical

Da stasera (ore 20.30) e fino al 3 novembre al Teatro Brancaccio (via Merulana 244) torna in scena lo spettacolo *Peter Pan e il musical*, con colonna sonora di Edoardo Bennato, regia di Maurizio Colombi, voci protagoniste di Luca Nencetti, Martha Rossi e Claudio Castrogiovanni nel ruolo di Capitan Uncino. Info: teatrobrancaccio.it

### Galleria Russo

#### «Berlino abbraccia Berlino», gli artisti e la caduta del Muro

Si inaugura oggi alle 18 (apertura al pubblico da domani al 15 novembre), nella Galleria Russo, la mostra *Berlino abbraccia Berlino*. Nel 35esimo anniversario dalla caduta del Muro, un'esposizione collettiva con 21 opere realizzate ad hoc da dodici artisti italiani e internazionali, di diverse generazioni, che hanno dato la loro personale interpretazione dell'evento (foto: Tommaso Ottieri, Cessna PR, particolare). La mostra (catalogo Gangemi, con interventi del curatore Carlo Maria Lolli Ghetti,



dell'ambasciatore russo in Italia Alexey Paramonov, di Giulio Terzi di Sant'Agata, Carolina de Stefano e Umberto Vattani), si concluderà con un convegno (via Aliberti 20, [galleriarusso.com](http://galleriarusso.com)).

© RIPRODUZIONE RISERVATA