

INVITO A
TEATRO

I.P. a cura di PIEMME S.p.

UN CARTELLONE CHE MESCOLO TESTI INEDITI E PROGETTI SPECIALI

Ricco programma di classici e nuove voci femminili al Teatro Vascello

“**T**utto questo, in sostanza e in verità, non è nient'altro che un gioco.” Questo incipit di Elsa Morante è il claim della stagione 2024/2025.

Una stagione che celebra un anniversario importante: 50 anni della nascita della nostra compagnia la Cooperativa “La Fabbrica dell'attore” che festeggeremo con uno spettacolo evento dal titolo “50 ANNI DI (R)ESISTENZA”, sarà uno spettacolo immersivo con Manuela Kustermann e gli storici attori della compagnia Massimo Fedele, Paolo Lorimer e Gaia Benassi.



Particolarità del cartellone è la rilevante presenza di artiste donne: registe, drammaturghe, performer, danzatrici, attrici, interpreti di grande spessore, molte di loro giovani e questo ci fa sperare in un positivo e strutturale cambiamento all'interno del panorama teatrale italiano.

Oltre all'illustre presenza magnetica della mia cara amica, **Francesca Benedetti** che interpreterà **ERODIADÉ** in omaggio al grande **Testori** suo mentore, per la regia di **Marco Carniti**, alcuni dei nomi presenti in stagione, sono: **Lisa Ferlazzo Natoli**, **Emma Dante**, **Daria De Florian**, **Fabiana Iacozzilli**, **Giorgina Pi**, **Eleonora Danco**, **Licia Lanera**, **Martina Badiluzzi**, **Cristiana Morganti**, **Lucia Mascino**, **Flavia Mastrella**, **Valentina Picello**, **Petra Valentini**, **Arianna Pozzoli**, **Monica Demuru**, **Gaia Insenga**, **Monica Pisèdu**, **Serena Sinigaglia**, **Francesca Mazza**, **Orietta Nottari**, **Paola Giannini**, **Fabiana Ruiz Diaz**, **Alice Arcuri**, **Francesca Farcomeni**, **Giulio Merli**, **Tania Garriba**, **Caterina Carpio**, **Frederique Lolié**, **Francesca della Monica**, **Cristina Crippa**, **Carlotta Viscovo**, **Alice Giroldini**, **Antonella Morea** e tante altre.

A maggio si parlerà ancora di donne. Andrà in scena un progetto molto interessante articolato su 6 giorni ideato da **Mariangela D'Abbraccio** interamente dedicato a quell'universo femminile che ha cambiato la storia. Vite riscritte da sei autori contempo-

ranei: **Viola Ardone**, **Maurizio De Giovanni**, **Dacia Maraini**, **Eugenio Murrari** e **Sandra Petrignani**, per dare una nuova voce e luce a protagoniste importanti che hanno rivoluzionato il mondo dell'arte, della scienza, della musica e della pedagogia. Ogni sera una vita diversa che sarà interpretata da **Mariangela D'Abbraccio** e da me, con la regia di **Francesco Tavassi**.

Altra peculiarità di questa stagione è la presenza di tanti testi classici: **IL GIARDINO DEI CILIEGI**, **FAUST**, **EDIPO RE**, **MOBY DICK**, **LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA**, **LA PULCE NELL'ORECCHIO**, **LA SCORTECATA**, reinterpretati da quanto di meglio c'è oggi nel mondo della nuova regia e dei nuovi linguaggi: **Leonardo Lidi**, **Andrea De Rosa**, **Carmelo Rifici**, **Leonardo Manzan**, **Rocco Placidi**, **Emma Dante**, **Elio De Capitani**.

Non manca la drammaturgia contemporanea con testi di **Rosalinda Conti**, **Han Kang**, **Linda Dalisi**, **Fabrizio Sinisi**, **Eleonora Danco** con un suo inedito, **Gabriele Di Luca**, **Monica Dolan**, **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella**, **Ingmar Bergman**, e una curiosità di **Neil Simon** con un testo inedito messo in scena da **Massimiliano Civica** e un intrigante testo pieno di simbologie per la regia di **Alfonso Postiglione**.

Continua la collaborazione con il **RomaEuropa Festival**, che si rafforza con le corealizzazioni dei lavori di **Pier Vittorio Tondelli**, **Bernard-Marie Koltes**, **Emily Bronte** e **Nell Simon** affidati alla regia di



Manuela Kustermann

Licia Lanera, **Giorgina Pi**, **Martina Badiluzzi** e **Massimiliano Civica**, e le importanti coproduzioni per **Lacasadargilla** e **Index Daria Dell'orian**.
La componente gioiosa e magica delle feste sarà affidata alla compagnia circense de **Circo El Grito** con due loro fiabesche creazioni. Per evitare crisi di astinenza da parte dei loro innumerevoli fan, **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella** saranno presenti

con due lavori di repertorio **BAHAMUT** e **ANELANTE**.

Sarà affidato ad **Elio De Capitani**, con **Teatro dell'Ello**, il compito di rappresentare quest'anno con il suo **MOBY DICK**, di **Mville** tradotto da **Orson Wells**, la compagnia storica di ricerca come da nostra tradizione.

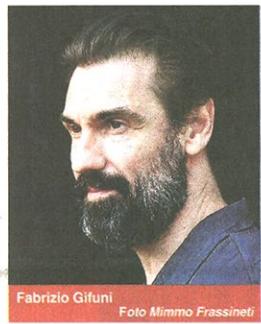
Un felice e molto gradito ritorno sul nostro palcoscenico è quello di **Emma Dante** e oltre a **LA SCORTECATA** tratto da una vella del **Basile** presenterà uno spettacolo per bambini dal titolo **IL CANTO DELLA RENA**.

La grande maestria attoriale di **Fabrizio Gifuni** ci introdurrà nella poetica di **Pasolini** in una tragica pagina della nostra storia e il memoriale di **Aldo Moro**.

Ed infine ci sarà la riscrittura di un gran classico, liberamente interpretata, dal titolo **FELICISSIMA JURNATA** di **Putèca Celi** nia.

La danza sarà presente con un omaggio alla compagnia **Spellbound** per festeggiare i loro 30 anni di attività e con **Cristiana Morganti**, storica danzatrice della compagnia di **Pina Bausch** con laboratori e la sua nuova creazione **BEHIND THE LIGHT**.

Manuela Kustermann



Fabrizio Gifuni

Foto Mimmo Frassinetti

DAL TEATRO
NELLE CANTINE
DEGLI ANNI 70
AL TEATRO
VASCHELLO,
50 ANNI
DELLA NOSTRA STORIA
E DELLA NOSTRA VITA,
SOSPESI FRA
IMMAGINAZIONE
E REALTÀ

Dedicato a Giancarlo Nanni e a tutti gli artisti che hanno fatto parte della nostra avventura

LA FABBRICA DELL'ATTORE 50 ANNI DI (R)ESISTENZA

drammaturgia e regia **Manuela Kustermann** con la collaborazione di **Gaia Benassi**

Con **Manuela Kustermann**, **Massimo Fedele**, **Gaia Benassi**, **Paolo Lorimer**

cura delle immagini e luci **Paride Donatelli** cura del suono **Filippo Lilli** con la voce di **Alkis Zanis**

produzione La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello

DAL 2 AL 6 OTTOBRE 2024

TEATRO VASCHELLO DAL MERCOLEDÌ AL VENERDÌ H 21 SABATO H 19 E DOMENICA H 17