

VASCELLO

«Uccellini», il racconto nel bosco sull'importanza di uomini e animali

Da stasera al 13 ottobre il **Teatro Vascello** ospita, in collaborazione con il RomaEuropa Festival «Uccellini» di Rosalinda Conti, diretto da Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni, con Emiliano Masala, Petra Valentini, Francesco Villano, con paesaggi sonori, ideazione e spazio scenico di Alessandro Ferroni, con ambienti visivi di Maddalena Parise, scene di Marco Rossi e Francesca Sgariboldi, disegno luci di Omar Scala, costumi di Anna Missaglia, disegno del suono di Pasquale Citera. Ecco una casa nel bosco. È un bosco che allo stesso tempo



esiste e non esiste, non esattamente. La casa è un ambiente eppure ha qualcosa di organico. Una trama e un trauma la sorreggono. Una riunione familiare vi accade, imprevista e accidentale. Lo spettacolo «Uccellini» intende raccontare di presenze e assenze, di umani (morti e vivi) e animali (vivi e morti). Ma vuole pure segnalare i rimossi e le fratture, senza dimenticarsi di sguardi discordi nel dare senso al mondo, alle relazioni e alle perdite. Sembra necessario concentrarsi soprattutto su ciò che c'è nel mezzo, sulla sottile linea di confine.

T.D.M.