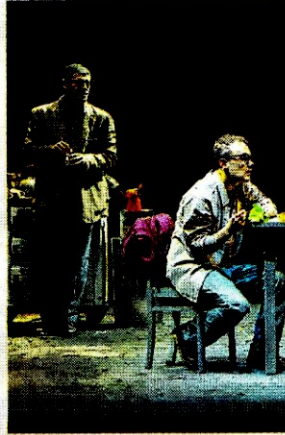


DRAMMA VASCELLO

**La tragedia di due fratelli
tra spiriti e uccelli di paglia**



Una scena dallo spettacolo teatrale "Uccellini", in scena al Teatro Vascello da questa sera fino al 13 ottobre

Ogni scena viene introdotta dal suono di una creatura diversa: cardellino, tordo, pettirosso, merlo. Presentato all'interno del Romaeuropa festival, Uccellini, testo di Rosalinda Conti, regia di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni, crea subito una dimensione psichica, mercuriale, che serve a introdurre il tema dell'elaborazione del lutto, la coesistenza di presenze e assenze, esseri umani (vivi e morti) e specie animali (vive e impagliate). Dentro una casa che "sembra" una casa nel bosco, c'è una grande cucina abitata da due fratelli (Emiliano Masala e Francesco Villano) sopravvissuti a una tragedia familiare e da una giovane donna (Petra Valentini) sempre sul punto di cadere e spezzarsi.

Una gabbia sospesa rafforza l'irrealità dell'ambiente, disseminato di riferimenti all'arte contemporanea. Voci sussurrate, respiri naturali, versi di uccelli e rumori del vento (registrati nella foresta del Lamone) creano il perturbante paesaggio sonoro. Ambienti visivi di Maddalena Parisi.

► Teatro Vascello, via G. Carini 78, da stasera (ore 21) fino al 13 ottobre

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

