

Teatro Vascello

DS7106 DS7106
**“Uccellini”
fratture
di confine**

di **Rodolfo di Giammarco**

Da stasera al 13 al Vascello il **Romaeuropa Festival** propone “Uccellini” di Rosalinda Conti, progetto de lacasadargilla con regia di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni, protagonisti due fratelli (Francesco Villano e Emiliano Masala) e un’ospite (Petra Valentini) alle prese con la morte della sorella dei primi due. «Lacasadargilla s’è spesso soffermata su testi anglosassoni – spiegano i registi – per dispositivi riferiti ad ambienti familiari e dintorni. Con “Uccellini” di Rosalinda Conti siamo arrivati a un terzo paesaggio giovane, acerbo, presente, e di impianto classico per trama e trauma». Sono in gioco una coppia di fratelli, e la fidanzata di uno di loro che si rende risonanza della prematura scomparsa della sorella dei due».

Il copione dell’autrice odierna è stato scelto per un percorso anomalo, i collaudi con Fabulamundi Playground Europe di PAV a base di movimenti sonori in forma di radiodramma in “Futuro presente” di Radio 3, collaborando col Piccolo Teatro di Milano, passando poi per riscritture di singole scene condivise con Conti, fino al definitivo dello spettacolo. «È un lavoro che racconta di presenze e assenze, di umani morti e vivi, e di animali vivi e morti, parlando di coppie (fratelli gemelli, fidanzati, due donne), includendo varie ambiguità. È anche l’occasione di un ulteriore esperimento intorno a un’opera per immagini dal vivo di una casa nel bosco con l’immaginario ambientale di Maddalena Parise, verso una natura tridimensionale e perturbante».



In scena Lo spettacolo

