

VASCELLO

La love story
tra George
e Jennie

In prima nazionale, da stasera al 17 novembre, il Teatro Vascello ospita «Capitolo Due» di Neil Simon, uno spettacolo di Massimiliano Civica, con Maria Vittoria Argenti, Ilaria Martinelli, Aldo Ortobrino, Francesco Rotelli, con scene di Luca Baldini, costumi di Daniela Salernitano, luci di Gianni Staropoli, traduzione e adattamento di Massimiliano Civica. George, uno scrittore di gialli «che potete trovare in qualsiasi supermercato», non riesce a superare il dolore per la morte di sua moglie. Jennie, un'attrice teatrale, fa i conti con il fallimento del suo matrimonio con un giocatore di football «che non riusciva a tenere un pallone in mano» e che forse non ha mai amato. A farli incontrare saranno Leo, fratello maggiore di George che fa l'ufficio stampa a Broadway, e Faye, migliore amica di Jennie e aspirante regina delle soap opera. Tutti e due, come se fosse in ballo la loro stessa felicità, cercano con ogni mezzo di far scoccare la scintilla tra George e Jennie, e, mentre brigano per far nascere il grande amore, si ritrovano ad avere una tresca dagli esiti incerti. Per la prima volta Simon «mette in commedia» una sua dolorosa esperienza personale. Scritto dopo la morte di sua moglie, questo testo inaugura il «secondo capitolo» nella vita e nell'arte di Neil Simon: diventerà un maestro nel raccontare storie dove i protagonisti dicono e fanno cose buffe in ridicolo contrasto con la tristezza che provano. La commedia diventa allora anche una forma più precisa per raccontare quella dolorosa gioia che è vivere.