



Leonardo Manzan

In scena dal 10 dicembre **al Vascello** di Roma - fino al 22 dicembre - con «Faust». Dopo i «Cirano deve morire», «Glory Wall» e «Uno spettacolo di Leonardo Manzan», il giovane regista si misura con l'opera di Goethe per

indagare attraverso un Faust artista il ruolo del teatro nella società, la responsabilità di chi crea nei confronti del pubblico e i limiti dell'espressione del desiderio individuale. Invitando gli spettatori a muoversi insieme ai sei giovani intrerpreti sulla scena.