

Dal 7 al 16 febbraio uno spettacolo in due atti sui conflitti familiari

Bocconi amari di Eleonora Danco in prima nazionale al Vascello

ROMA

■ Prima nazionale per "Bocconi amari - Semifreddo", la pièce teatrale diretta e interpretata da Eleonora Danco, regista, drammaturga, performer e attrice, con Orietta Notari, Federico Majorana, Beatrice Bartoni e Lorenzo Ciambrelli, in scena dal 7 al 16 febbraio al teatro Vascello di Roma (dal martedì al venerdì alle 21, sabato alle 19 e domenica alle 17).

Lo spettacolo è prodotto da La Fabbrica dell'Atto-Teatro Vascello e dal teatro Metastasio di Prato, con i costumi del due volte nominato ai Premi Oscar, Massimo Cantini Parrini con l'assistenza di Jessica Zambelli, le scenografie di Francesca Pupilli e Mario Antonini, le musiche scelte da Marco Tecce, le luci della stessa regista e l'aiuto regia di Manuel Valeri e Maria Chiara Orti.

Il primo atto si apre in un interno familiare, la casa dei genitori, dove ci si riunisce per il compleanno della madre. Il padre la ma-



Bocconi amari Lo spettacolo andrà in scena al teatro Vascello di Roma

dre e la figlia trentenne Paola vivono insieme. Li raggiungono i due fratelli Luca 40 anni Pietro 38 anni. Una volta tutti insieme nella casa paterna si man-

**L'opera è un susseguirsi
di battute serrate espresse
in un linguaggio universale**

giano l'un l'altro come pesci in un acquario. Battute serrate dai ritmi travolgenti. I meccanismi dei conflitti familiari espressi in un linguaggio universale, in

cui tanti si potranno riconoscere. Nel secondo atto la scena diventa un'arena dove le ombre e i ricordi si agitano come lembi. I flash, come in un film, rendono i personaggi giovani e vecchi, a tratti tornano bambini e adolescenti. Cadono in uno stato di trance allucinatorio, non si accorgono di esprimere le immagini più profonde del loro subconscio. Una regia fisica. Una danza, un movimento continuo, visionario e commovente.

A. S.