

VASCELLO

Quando il compleanno diventa una maxi lite

Fino al 16 febbraio al **Teatro Vascello** si può assistere alla prima nazionale di «Bocconi amari - Semifreddo», diretto e interpretato da Eleonora Danco con Orietta Notari, Federico Majorana, Beatrice Bartoni e Lorenzo Ciambrelli, con regia di Manuel Valeri e Maria Chiara Orti. Nel primo atto una famiglia si riunisce nella casa dei genitori per il compleanno della madre. Il padre, la madre e la figlia trentenne Paola vivono insieme. Li raggiungono i due fratelli Luca, 40 anni, e Pietro, 38 anni. Una volta tutti insieme nella casa paterna si mangiano l'un l'altro come pesci in un acquario. Battute serrate dai ritmi travolgenti. I meccanismi dei conflitti familiari espressi in un linguaggio universale, in cui tanti si potranno riconoscere. Il secondo atto è ambientato vent'anni dopo: la famiglia si ritrova nella stessa casa per festeggiare il compleanno del



padre. Luca, sessant'anni, Pietro, 58 anni, invecchiati e travolti dalla crisi economica, patiscono l'egoismo del padre, un Re Lear del terzo piano che si schiera ora con un figlio, ora con l'altro. La scena diventa un'arena dove le ombre e i ricordi si agitano come lembi. I flash, come in un film, rendono i personaggi giovani e vecchi, a tratti tornano bambini e adolescenti. Cadono in uno stato di trance allucinatorio, non si accorgono di esprimere le immagini più profonde del loro subconscio. Una regia fisica. Una danza, un movimento continuo, visionario e commovente.

TIB. DE MAT.