

Palcoscenici di Augusto Ficele

Il ministero della solitudine al Vascello

Ma cos'è questa solitudine che è diversa dall'esser soli? Visto che ci si può sentire in questa desolata situazione anche quando si è circondati fisicamente da altre persone, e quale differenza reale si misura tra solitudine e isolamento? Queste risposte le ha provate a dare il governo britannico attraverso l'istituzione del ministero della solitudine al fine, inoltre, di appianare questo fenomeno che l'allora premier May definì "ingiustizia sociale". Ma nell'arte interessano più le domande che le risposte, le soluzioni non sono mai definitive, gli interrogativi invece rappresentano il perno costante attorno al quale ruotano le tensioni universali, così il teatro raccoglie e spaventa la realtà, tanto da mettere in primo piano quella compassione così centrale in Terenzio: "*homo sum, humani nihil a me alienum puto*", ovvero "sono umano, non ritengo a me estraneo nulla che sia umano". Questo riferimento si può



ben individuare nella pièce intitolata "*Il Ministero della Solitudine*", spettacolo de *lacasadargilla*, andato in scena al Teatro Vascello di Roma e al Franco Parenti di Milano, firmato da Lisa Ferlazzo insieme al regista e disegnatore del suono Alessandro Ferroni, già vincitore di due premi Ubu per la migliore regia e il miglior attore Francesco Vilano, con la scrittura originale di Fabrizio Sinisi e la cura di drammaturgia del movimento di Marta Ciappina. Cinque storie di solitudine votate all'essere disadattati, tra schegge intrise di ironia e tonfi che fanno eco allo sprofondamento dell'io. Il problema è il sentire corporalmente il pensiero della solitudine, è l'assente che però è prova sensitiva delle cose, è la puntura del dolore che non si ammette perché sarebbe un passo indietro contro il godimento, quando invece, ed è espresso intensamente nella scena finale, il tripudio vero, quella straordinaria tenerezza della vita interna, può solo esplodere nel disarmo, mentre canti uno squallido karaoke, forse oggi collante autentico di una comunità.

